

®

LANDO



7

Ирина Ландо

РУССКИЙ ЯЗЫК

ОДИН КЛАСС - ЗА ОДИН ДЕНЬ™

*Как быстро
выучить
стихотворение
А. С. Пушкина
"Песнь о вещем
Олеге"*

учебно-методическое пособие

7
класс



Уважаемые родители! Я обращаюсь к вам как мама, у которой дети учатся в школе. В этой книге я обобщила материал за седьмой класс средней школы. В ярких логико-графических схемах материал усваивается очень эффективно.

Мои дети используют эти таблицы для повторения материала, подготовки к контрольным и экзаменам. Стихотворения мы дома учим только по схемам.

Я не могу изменить систему образования, но могу дать вам инструмент, с помощью которого вы сможете помочь детям хорошо учиться. У меня две магистратуры и докторская, поэтому я могу обобщать и структурировать очень быстро и эффективно. Но сейчас я обращаюсь к вам как мама школьников. Надеюсь, мой опыт вам пригодится.

Ирина ЛАНДО

Охраняется законом об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой её части запрещается без письменного разрешения издателя.

Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

© Ирина Ландо, 2010
Все права защищены

™ & © 2010 Irina Lando
Зелёный Шушер, LANDO and all related logos,
names, characters, and distinctive likenesses
are the exclusive property of Irina Lando.
All Rights Reserved.

Цель этого учебно-методического пособия – помочь семиклассникам разобраться в правилах грамматики русского языка, успешно освоить школьную программу, а также помочь ребёнку подготовиться к обязательному государственному зачёту по русскому языку в 9 классе.

С помощью логико-графических схем ваш семиклассник с удовольствием освоит грамматику русского языка или повторит все пройденные за год темы.

Возможно, вы держите сейчас в руках самую красивую в мире книжку по русской грамматике.

Используя методику запоминания стихотворений при помощи пиктограмм (схематичных рисунков), ваш любимый школьник сможет без напряжения выучить наизусть стихотворение А. С. Пушкина „Песнь о вещем Олеге”.

С помощью этого пособия вы сможете легко обнаружить темы, которые ребёнок не понял или усвоил только частично. При помощи логико-графических схем вы легко объясните вашему умному школьнику материал по русскому языку.

Для устранения пробелов в знаниях ребёнка вы можете использовать аналогичные учебно-методические пособия из серии „Один класс – за один день”™ для 5 и 6 классов.

Используя простую и легко запоминающуюся систему подачи материала, вы подарите вашему школьнику радость понимания и высокий балл по русскому языку. Методика адаптирована для детского восприятия и опробована на практике в школе LANDO®.

Напоминаем, что все схемы должны быть цветными. Нашему мозгу удобнее запоминать цветное и яркое. Вы легко убедитесь, что чёрно-белые копии не дадут нужного эффекта.

Если русский язык является для вашего ребёнка родным, то говорить и писать на нём надо грамотно.
Дайте ребёнку шанс!

Уважаемые родители и учителя!
Приобретя это учебное пособие, вы получаете возможность посетить БЕСПЛАТНЫЕ семинары, посвященные тому, как им пользоваться.

Тел. (+371) 67273009, моб.: (+371) 29433553
Предварительная запись обязательна!

WWW.LANDO.LV

®

LANDO



7

Ирина Ландо



РУССКИЙ ЯЗЫК

ОДИН КЛАСС - ЗА ОДИН ДЕНЬ™



учебно-методическое пособие

7
класс

Введение

До того, как пойти в школу, наверное, все дети мечтают стать отличниками. Почему же в школе далеко не все успевают так, как хотелось бы?

Во-первых, ребёнок сам далеко не всегда может ответить на вопрос, чего именно он не знает. Во-вторых, родители не всегда могут объяснить дома ту или иную тему. В-третьих, у учителей становится всё меньше часов на объяснение материала.

Поэтому в школе LANDO® стали искать возможности повысить эффективность обучения детей. Мы не спрашиваем, кто виноват, мы ищем, что делать. Так родилась серия учебно-методических пособий "Один класс - за один день"™.

В этой книге вся грамматика русского языка за 7 класс разложена в цветные логико-графические схемы. В центре в овале — главная тема, а от неё в стороны расходятся разноцветные веточки. Каждая веточка — это отдельная тема. Поэтому все веточки разноцветные. Для того, чтобы было легче ориентироваться, веточки расположены в порядке цветов радуги. Стрелки показывают, как темы перекликаются между собой.

Материал, поданный в подобной форме, легче воспринимается нашим мозгом. Вспомните, какие картинки детям нравятся больше — цветные или чёрно-белые?



В каждой схеме информацию можно одновременно воспринимать и целиком, и частями. Кроме цвета и расположения в эти схемы вводится ещё и система пиктограмм (схематических рисунков), которые делают материал увлекательным и более лёгким для запоминания.

Сначала я рисовала эти схемы для своих детей. Друзья, знакомые и коллеги, увидев красивые рисунки, стали просить их скопировать. После очередного копирования своей работы я поняла, что надо издавать книги. Одну из них вы сейчас держите в руках.

В Учебном Центре LANDO® мы много лет используем схемы для запоминания стихотворений. Эти схемы публиковались каждый месяц в журнале "SKOLA+.ru", а сейчас выставлены в интернете на страницах Учебного Центра LANDO - WWW.LANDO.LV и на web-странице журнала WWW.SKOLAPLUS.LV.

В этой книге вы найдёте стихотворение А. С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге", выучить которое при использовании двух схем будет гораздо легче (см. стр. 14, 16).

Если использовать эту книгу для повторения правил грамматики, то смело можно вырывать листы со схемами и раскладывать их на столе или на полу. Перед вами будет ясная картина всего, что проходили в пятом классе (см. стр. 24).

Как вы знаете, любой материал легче усваивается в игре. Поэтому в книгах и живет весёлое существо — Зелёный Шушер®. Хочется верить, что уроки с Зелёным Шушером® понравятся вашим детям так же, как и моим.

*"Я сама рисовала эти схемы для своих детей.
Надеюсь, и вам они будут полезны".
Ирина Ландо*

Как пользоваться этой книгой

Вот уже более двенадцати лет в Риге (Латвия) успешно работает Учебный Центр LANDO®. В нашем Центре более сорока учебных программ. И нам часто задают вопрос, как так получилось, что такое количество детей со всех уголков мира приезжает к нам учиться. У нас учатся дети из России, Великобритании, Германии, США, Испании, Швейцарии и т.д. Всё очень просто - у нас работают профессионалы, имеющие как огромный опыт практических занятий, так и сильную теоретическую и научную базу. Основное правило нашего Центра - дать качественный результат за короткий срок.

Учебный Центр LANDO® - это самообучающаяся организация. То есть если кто-то из преподавателей Центра сталкивается с чем-то новым, он всегда может получить квалифицированную консультацию у коллег. У нас работают только звёзды. Но мы все прекрасно понимаем, что "команда звёзд" и "звёздная команда" - это не одно и то же. Поэтому мы находимся в постоянном творческом поиске. И эта книга - очередная попытка поделиться идеями с родителями и учителями. Возможно, им пригодится наш опыт. Очень надеемся на диалог и сотрудничество.

В серии книг "Один класс - за один день"™ вышли учебно-методические пособия за каждый класс с 1 по 11. В этой книге



опубликованы все правила по русскому языку, которые проходят в 7 классе. За базу взят российский учебник М. Т. Баранов и др. "Русский язык 7 класс" (31-е издание). Занимаясь по часу каждый день, вы всего за неделю сможете повторить с ребёнком всю программу за учебный год. Или всего за один день повторить весь материал.

Материал разложен в логико-графические схемы. Они яркие и разноцветные. Это важно для восприятия. В овале в центре написана главная тема. Основные темы расходятся от центра в разные стороны, словно перья волшебного веера. Ближе к центру они толстые, а чем дальше от центра - тем тоньше. Все перья в этом волшебном веере цветные. Расположены они по порядку цветов в радуге. По цвету можно определить, к какой теме относится какое понятие. Стрелочками показано, как темы связаны между собой.

Схемы очень удобно использовать для повторения пройденного материала, оценивания знаний ребёнка (проверьте, может ли он привести пример по каждому пёрышку) и для заучивания стихотворений.

Эта книжка не "вместо школы", а "вместе со школой". Ведь не зря же столь популярная сейчас в мире концепция обучения на протяжении всей жизни Lifelonglearning призывает вводить больше инноваций в учебный процесс.

Рассматривая каждое пёрышко этого волшебного веера, ваш ребёнок сможет повторить как отдельные темы, так и весь курс за учебный год.



Как работать со схемой "Программа 7 класс"

Представьте себе, что вы держите в руке прекрасный волшебный веер. Если посмотреть внимательно, то мы увидим в центре круг, от которого в стороны отходят пёрышки. Ближе к центру они самые толстые, а чем дальше от ствола - становятся тоньше и тоньше. Пёрышки всегда соединены, они не висят в воздухе. Именно по этому принципу и нарисованы схемы в этой книге. В центре - главная тема. Каждое перо - это отдельная основная тема. В сторону расходятся оперение - в нашем случае это примеры.

Перед вами логико-графическая схема "Программа 7 класс". В центре схемы написана тема. В данном случае - это программа по русскому языку за 7 класс. Напоминаю, что за основу взяты российские учебники.

На схеме легко видно, что в 7 классе программа делится на 6 основных тем: причастие, деепричастие, наречие, служебные части речи, междометие и категория состояния.

Каждая тема выделена своим цветом. Так становится понятно, какой раздел относится к какой теме. Например, веточка "служебные части речи" включает в себя "предлог".



Эту тему проходили и в начальной школе. Но каждый год добавляется новая информация. Поэтому важно повторить то, что изучали в 4 - 6 классах. Для этого вы можете использовать пособия из серии "Один класс - за один день" тм 4 класс, 5 класс и 6 класс.

Если вы начинаете работу с этой книгой в начале учебного года, то вы можете показать ребёнку, как будет выглядеть вся программа. И потом, объясняя каждую тему в отдельности, просто показывайте каждый раз, о какой именно веточке идёт речь и в какой части схемы вы сейчас находитесь. Так ребёнок сможет предвидеть себе всю картину целиком, а также увидеть детали. Кроме того, каждая отдельная веточка из схемы "Программа 7 класс" записана в этой книге в отдельную схему. Так вы можете рассмотреть материал более подробно.

Если вы используете эту книгу для повторения, то, опираясь на эту таблицу, вы легко определите, какие темы ребёнок усвоил хорошо, а в каких ориентируется слабее. Просто попросите его объяснить, что он знает про каждую веточку. Разрешите при этом смотреть на схему. Пусть он приведёт примеры на каждое указанное в схеме правило. И вы сразу сможете определить, как усвоен материал.

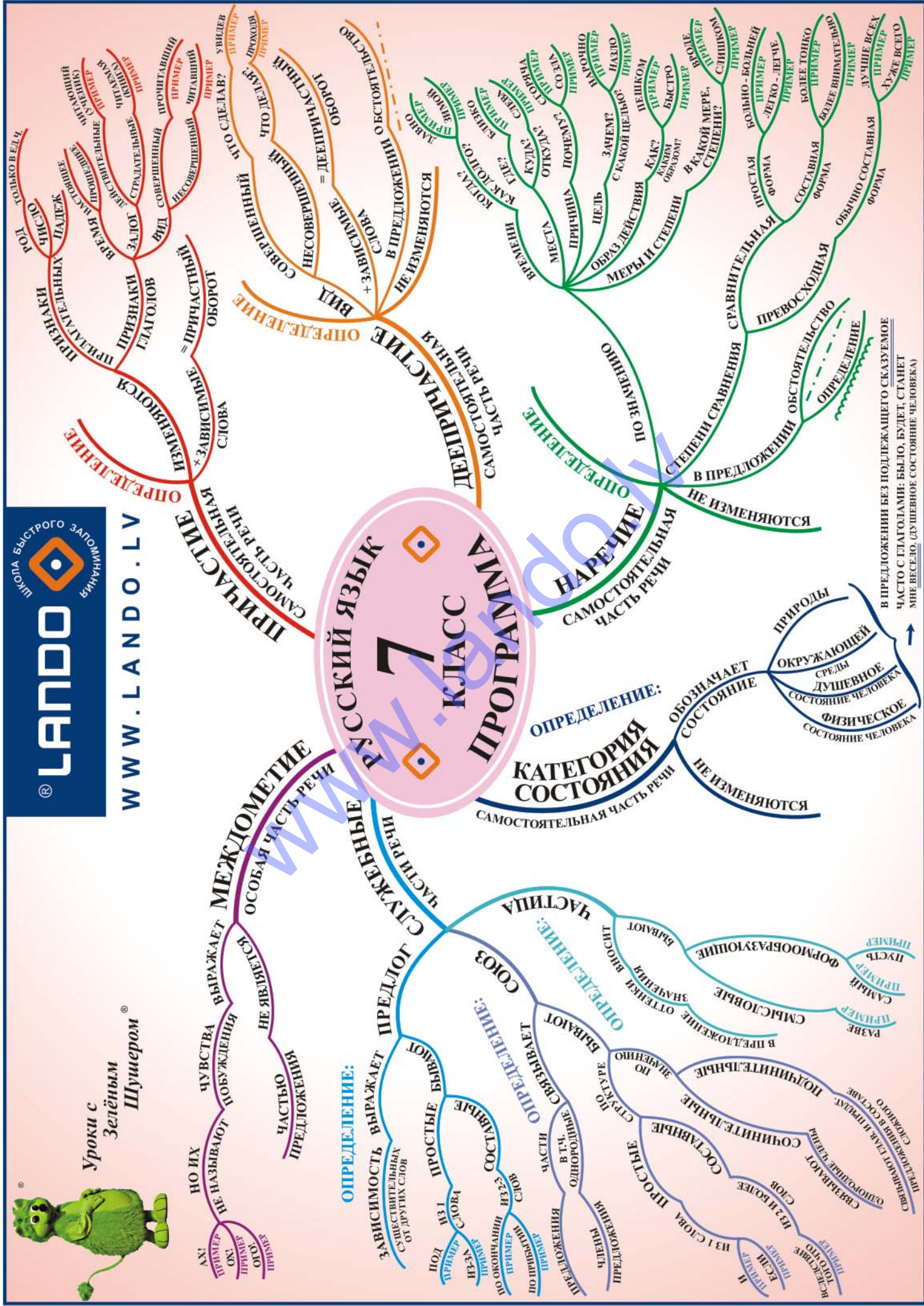
Попробуйте! Вам понравится!



**Уроки с
Зелёным
Шушером®**

WWW.LANDO.LV

© 2017



Почему с логико-графическими схемами работать легче?

Представьте себе, что вас просят собрать паззл, не показывая картинку, которая должна получиться. И при этом объясняют, что процесс складывания картинки будет очень увлекательным и интересным. Вы сильно обрадуетесь?

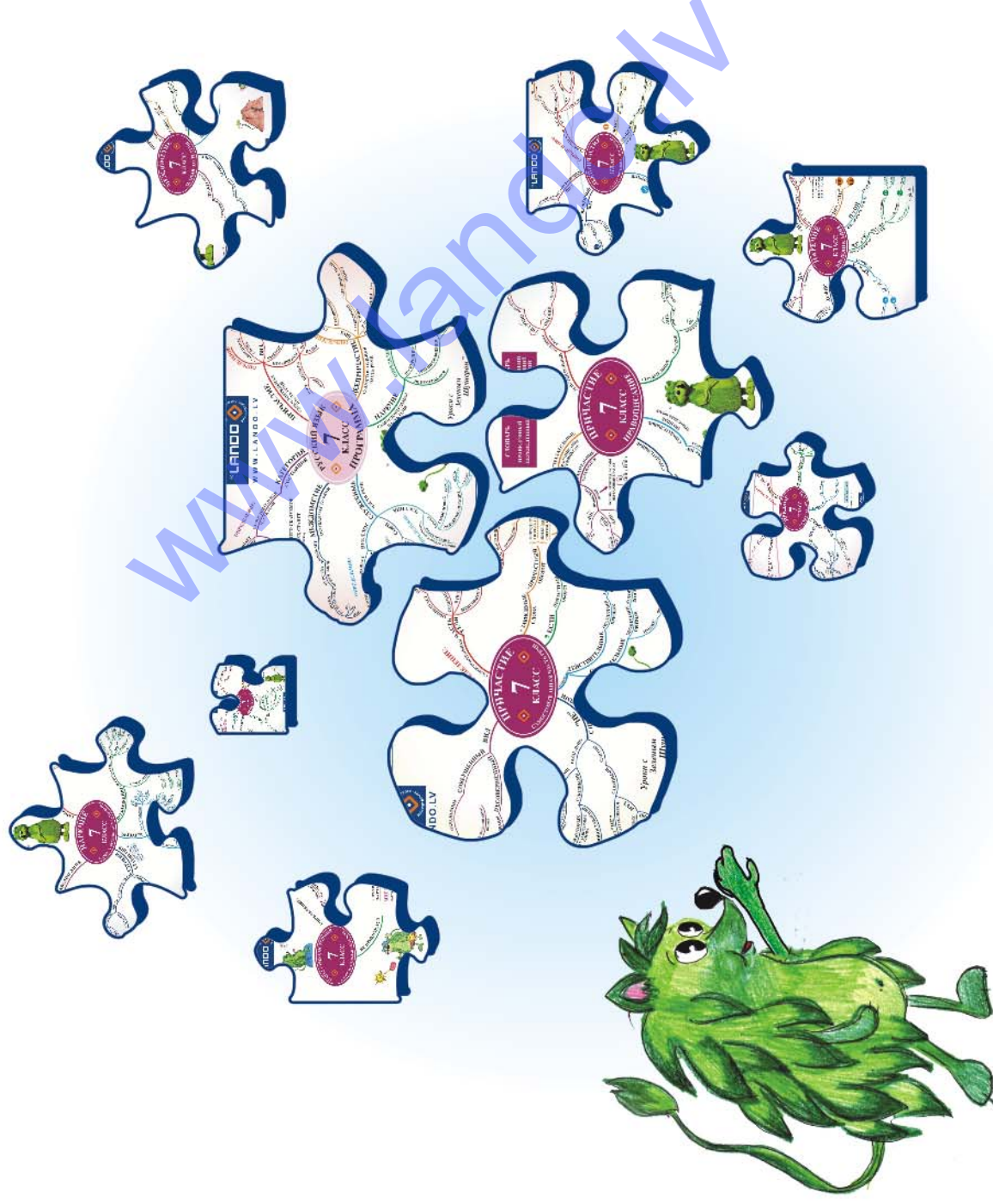
Примерно то же самое испытывает ваш ребёнок на уроке, если в какой-то момент не уловил логики и потерял нить изложения.

Учитель, который много лет осваивал русскую филологию, прекрасно ориентируется в материале и видит всю картину целиком. А вот ребёнок получает лишь части информации, не всегда понимая, как они связаны между собой.

Редкий пятиклассник будет допытываться у учителя, почему именно так подаётся та или иная тема. Ведь ребёнок чаще всего находится в позиции „неосознанной некомпетентности“, то есть сам не понимает, что он чего-то не осознаёт. Поэтому, применяя схемы из этой книги, вы сможете ребёнку разобраться с тем, как отдельные темы связаны между собой, и показать, в какой части учебной программы вы сейчас находитесь.

Используйте схемы из этой книги для объяснения материала или для повторения.

Попробуйте! Вам понравится!





Как работать с логико-графическими схемами.

При составлении схемы материал, изложенный автором учебника, творчески перерабатывается, чтобы сохранить логическую структуру текста. Для этого приходится менять местами слова или сокращать текст. Но наша цель – упростить порядок подачи информации, а не мысль автора.

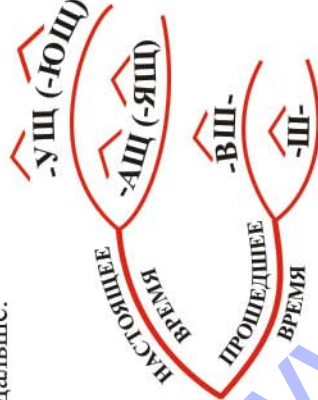
Текст – это линейная структура подачи информации. Такая структура не совсем удобна для восприятия нашим мозгом. Если материал изложен на разных страницах учебника, то ребёнку бывает трудно в нём ориентироваться. Поэтому мы стараемся подать информацию радианно (в виде веера). В этом случае можно увидеть всю информацию по заданной схеме, а также понять, к чему относится то или иное правило, тот или иной пример.

Посмотрите на схему “Правописание причастий”. Для того, чтобы использовать данную схему, вам необходимо понять лишь некоторые правила её составления:

1) Каждая новая мысль или новое правило представлены на схеме новой веточкой.



2) Если мысль продолжается, то мы рисуем веточку дальше.

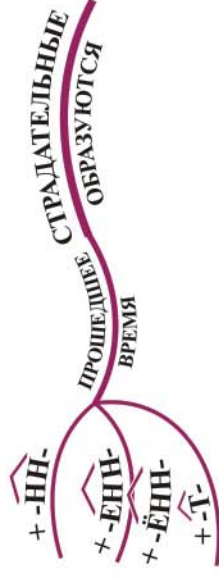


Если начинается новая мысль, то на схеме рисуем новую веточку.

3) Веточки, объединённые одной темой, нарисованы одним цветом.



4) Если в учебнике указаны альтернативы, то есть равноценные мысли, то мы рисуем веточки, исходящие из одной точки в виде пучка. Рассмотрим веточку “Страдательные причастия”. Как видно на схеме, они образуются от глаголов прошедшего времени, при помощи суффиксов -НН-, -ЕНН- (-ЁНН-) и -Т-. Это равнозначные альтернативы, поэтому на схеме нарисованы три веточки, выходящие из одной точки и расположенные одна под другой: верхняя - “-НН-”, средняя - “-ЕНН- (-ЁНН-)” и нижняя - “-Т-”.



5) Если в теме есть исключения или особо важные моменты, то мы выписываем их отдельно.

6) Если вы решите написать дополнительные примеры или добавить в схему подробности, то делайте записи печатными буквами.

7) Стараемся использовать все возможности цвета. Чтобы было легче ориентироваться в схеме, каждая веточка нарисована своим цветом и фон схем меняется.

Эта схема позволяет повторить пройденный материал, а также проверить степень понимания и усвоения.

Чтобы схемы стали понятнее, возьмите учебник за 7 класс, откройте тему “Причастия” и просто найдите в тексте то место, которое вашему ребёнку необходимо разобрать. Прочитайте теорию. Вернитесь к схеме. Вы увидите, насколько удобно использовать логико-графическую схему для освоения нового материала или для повторения.

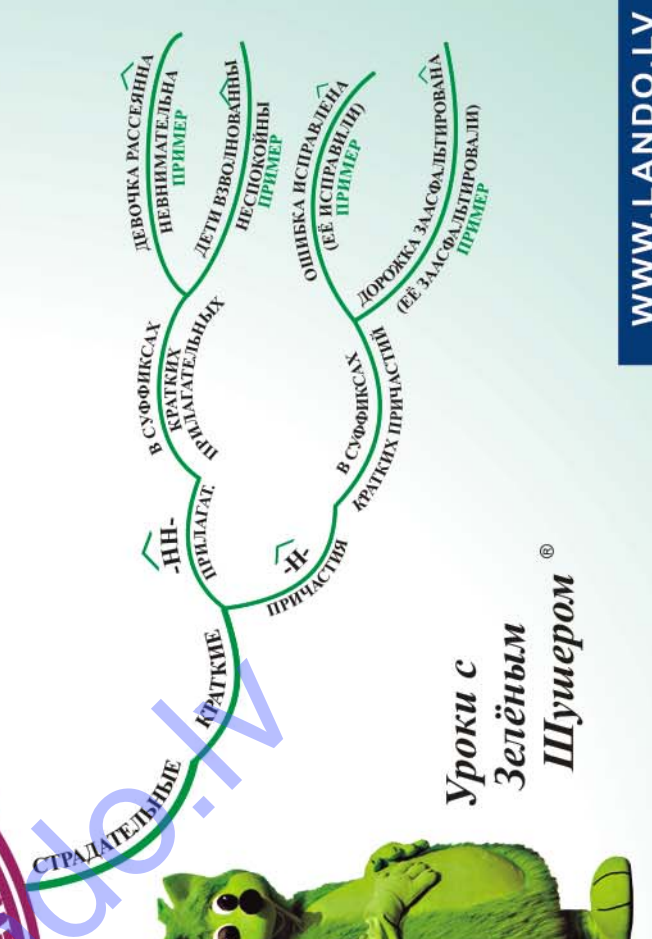
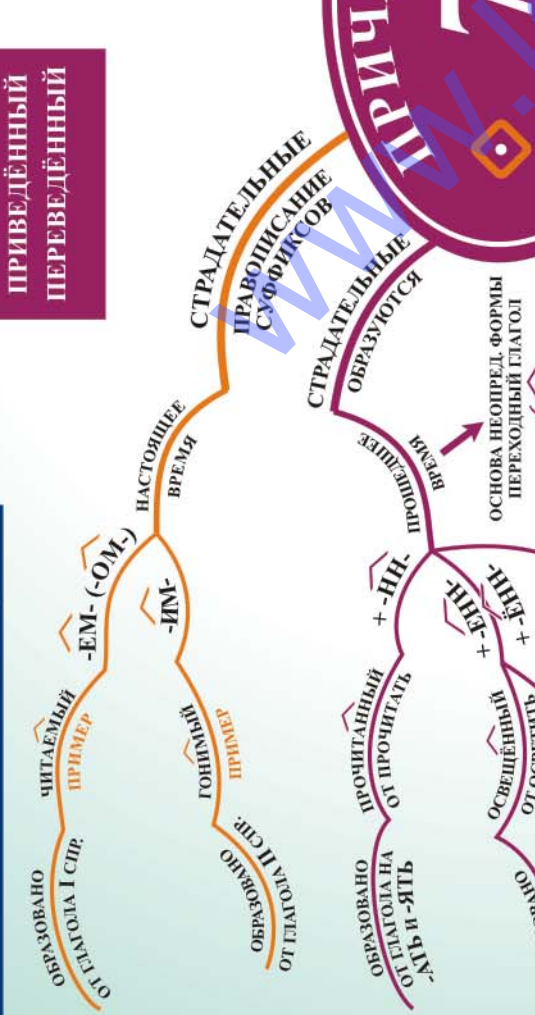
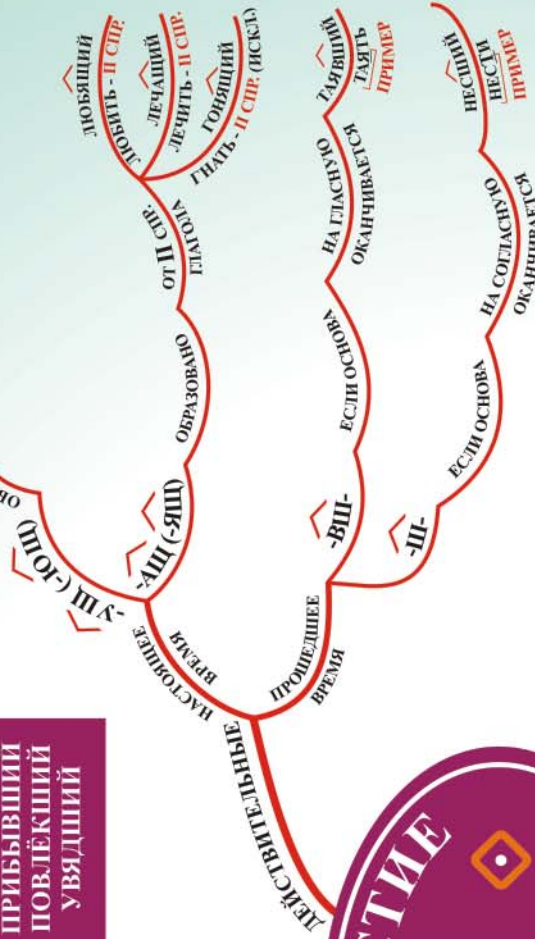
Описанные принципы относятся к любой схеме в данной книге.

Попробуйте! Вам понравится!

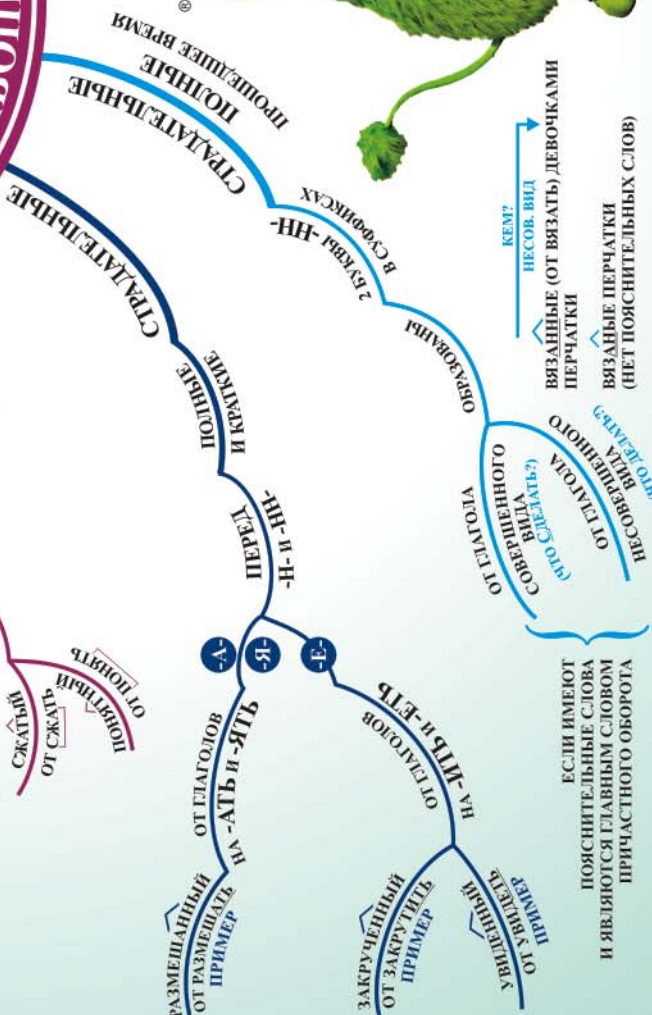
СЛОВАРЬ
ПРИВЕДЁННЫЙ
ПЕРЕВЕДЁННЫЙ

СЛОВАРЬ
ПРИБЫВШИЙ
ПОВЛЕКШИЙ
УВЯДШИЙ

7 КЛАСС ПРАВОПИСАНИЕ ПРИЧАСТИЕ



Уроки с Зелёным Шушером®



Может ли школьник рисовать схемы для запоминания стихотворений?

Безусловно. Цель данной книги - сподвигнуть 7-классника на самостоятельную работу. Ведь свой образный ряд ребёнку и запоминать-то не нужно. Он же сам придумал картинки или образы, которые ему необходимо нарисовать. В таком случае схема стихотворения будет просто опорным концептом.

Сами картинки могут быть схематичными. Можно использовать пиктограммы. Главное, что, работая с текстом, 7-классник начинает делать это осознанно. Этот навык пригодится и в старших классах, когда придётся заучивать более сложные произведения.



Пример 1. Рисунок 7-классника.

Схема для запоминания отрывка из поэмы Н. А. Некрасова „Мороз – красный нос” (...Есть женщины в русских селеньях...).

По словам самих школьников, используя метод пиктограмм, легче запомнить порядок столбиков. И проще запоминаются первые слова в четверостишии.

Ребята уверены, если помнишь первое слово в строчке или четверостишии, то остальное вспоминается само собой. Самое сложное – вспомнить, откуда надо начинать.

Главное, что даёт такой метод, – это поэтапное воспроизведение всей картинки данного стихотворения. И это гораздо веселее, чем просто зубрить.

Если времени нет совсем, можно рисовать просто ручкой. Тогда можно будет обвести фломастерами разного цвета те места, на которых постоянно „спотыкаешься”.

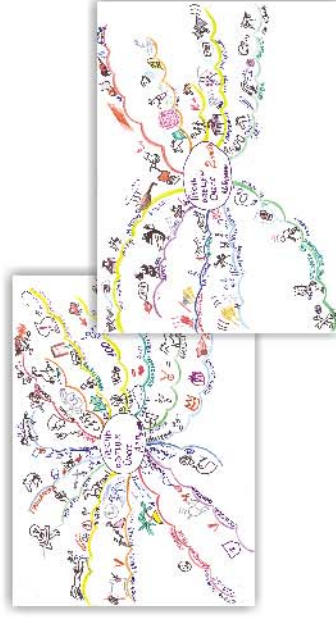


Пример 2. Рисунок 7-классника.

Схема для запоминания отрывка из поэмы Н. А. Некрасова „Мороз – красный нос” (Мороз-воевода).

Ну а если есть время и желание, то можно более творчески подойти к выполнению схемы. Такая работа потребует, несомненно, больше времени, но и держать в руках её будет гораздо приятнее.

Возможно, такой работой захочется с кем-то поделиться. Но напоминаю, что лучше всего запоминается именно свой образный ряд. То есть свои картинки.

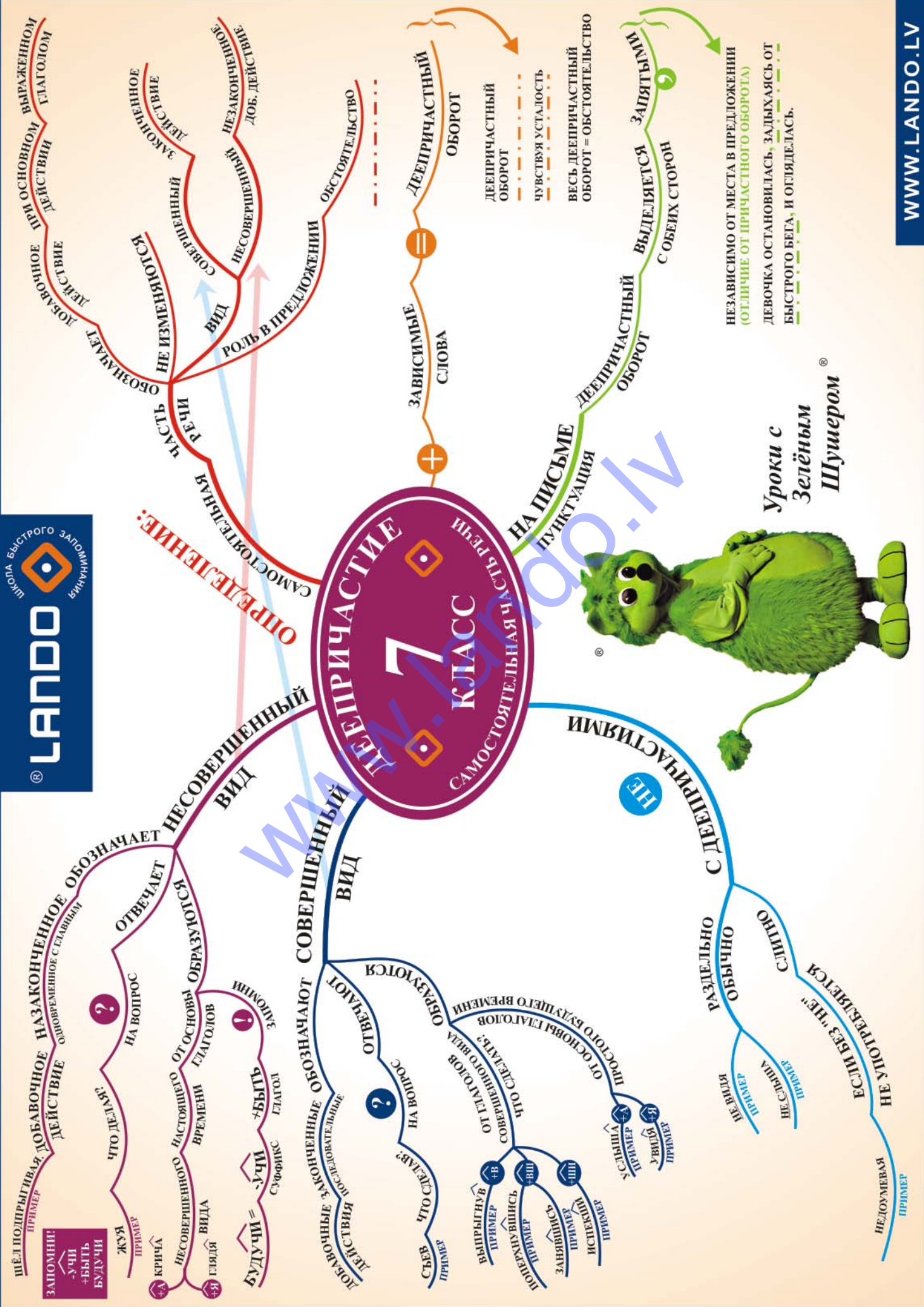


Пример 3. Рисунки 7-классника. Схема для запоминания баллады А. С. Пушкина „Песнь о Вещем Олеге”.

Пока рисуешь, каждая строчка становится живой.

Многие поначалу говорят, что это долго, но на самом деле на запоминание тратится гораздо меньше времени.

Попробуйте! Вам понравится!

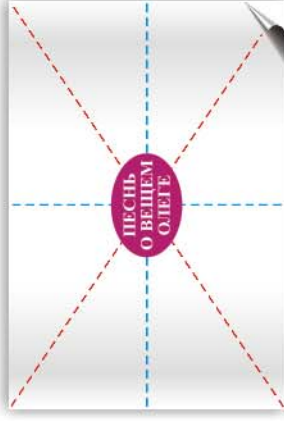


Как запомнить длинное стихотворение или поэму?

В этой книге на двух страницах (с.14, 16) зарисована баллада А. С. Пушкина „Песнь о вещем Олеге”. Образные ряды или картины, описанные автором в стихотворении, зарисованы в виде пиктограмм (схематичных рисунков). Для заучивания стихотворения нужны картинки или пиктограммы, за которые мозг мог бы зацепиться при запоминании и, главное, при воспроизведении стихотворения. Поэтому они подобраны так, чтобы ребёнку было легче запомнить.

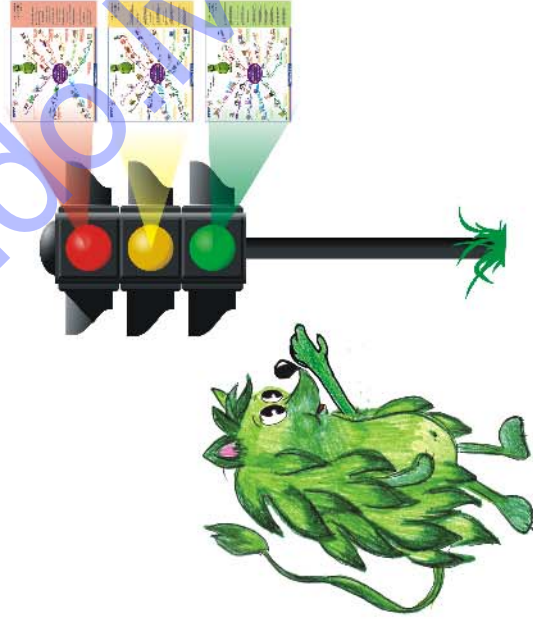
Берём альбомный лист. Располагаем его горизонтально. В центре рисуем овал. В овале пишем название стихотворения и имя автора.

Делим лист на четыре части — проводя через центр две черты - вертикальную и горизонтальную. Проводим диагонали. Получаем восемь красивых веточек, расходящихся от центра.



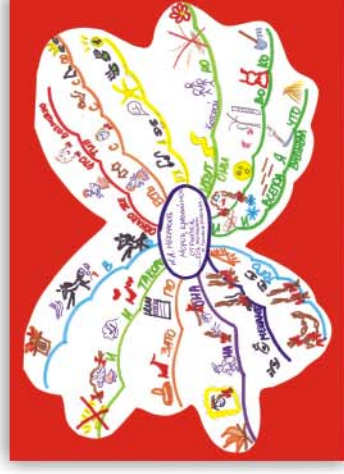
Прочитываем вслух строчку стихотворения и делаем схематический рисунок. Каждую веточку рисуем другого цвета. Очень рассчитываю, что подростки сами справятся с этой работой. Когда закончится один лист, переходим на другой, зарисовывая вторую часть стихотворения.

Если поэма оказалась длинной, то переходим на третий лист. Чтобы не запутаться, делаем центральный овал каждой части стихотворения своего цвета либо раскрашиваем фон каждого листа в определённом порядке. Например, по цветам светофора: первая часть — красный; вторая — жёлтый; третья — зелёный.



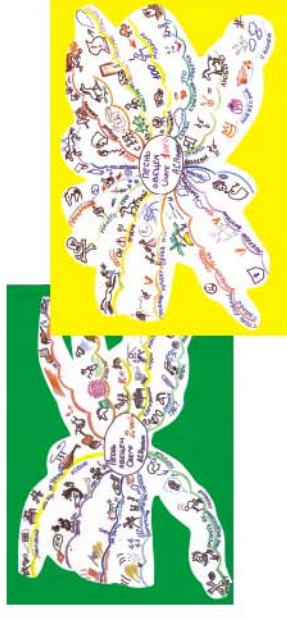
Практические рекомендации

Увы! Образный ряд ребёнка далеко не всегда будет соответствовать задумке автора. Но свой образный ряд ребёнок вспомнит точно. Применять или не применять этот метод — дело выбора.



Пример 4. Рисунок 7-классника.

Схема для запоминания отрывка из поэмы Н. А. Некрасова „Мороз — красный нос” (...Есть женщины в русских селеньях...).





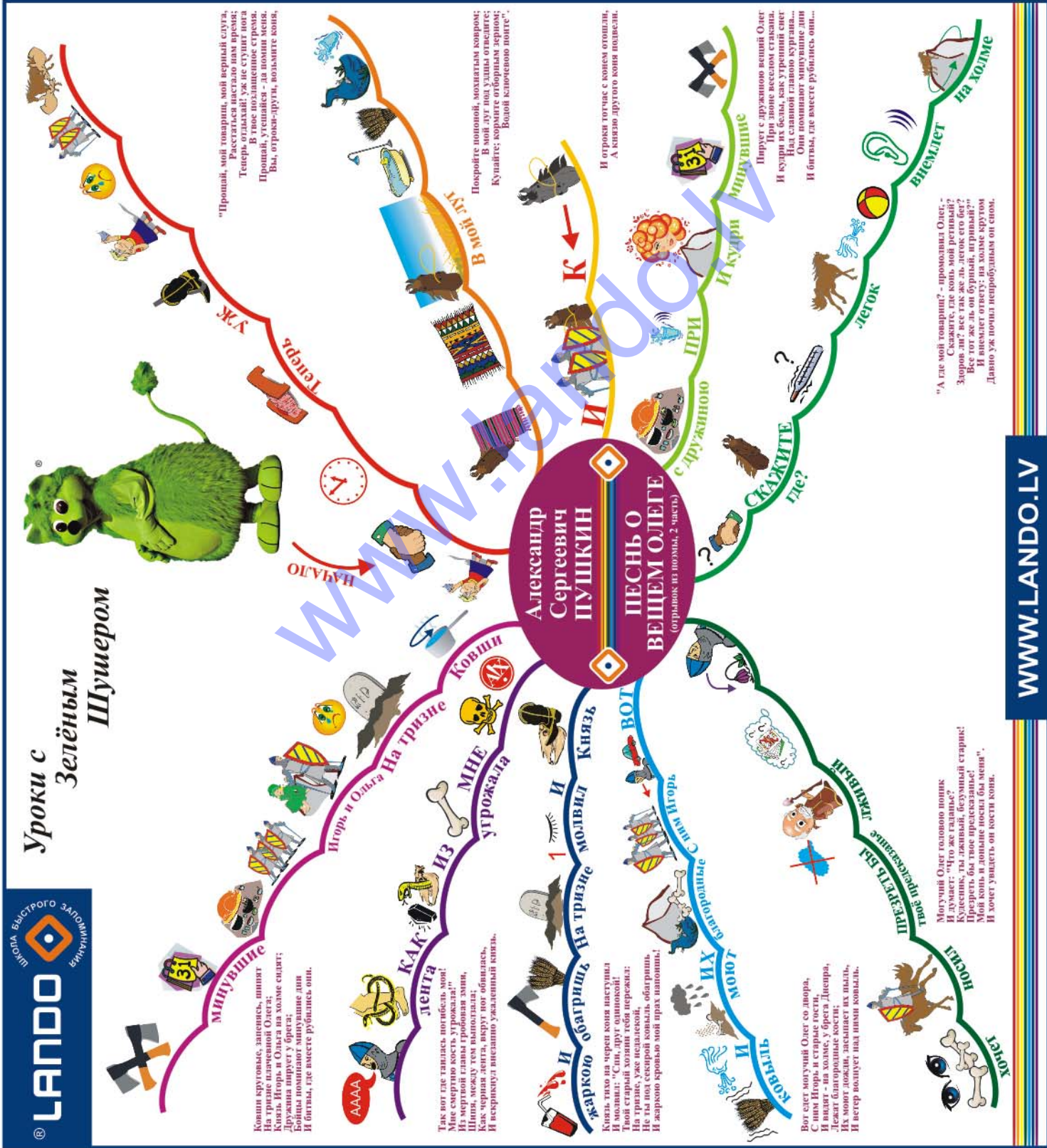
**РАЗЯДЫ
ПО ЗНАЧЕНИЮ
СМЫСЛОВЫЕ ГРУППЫ**

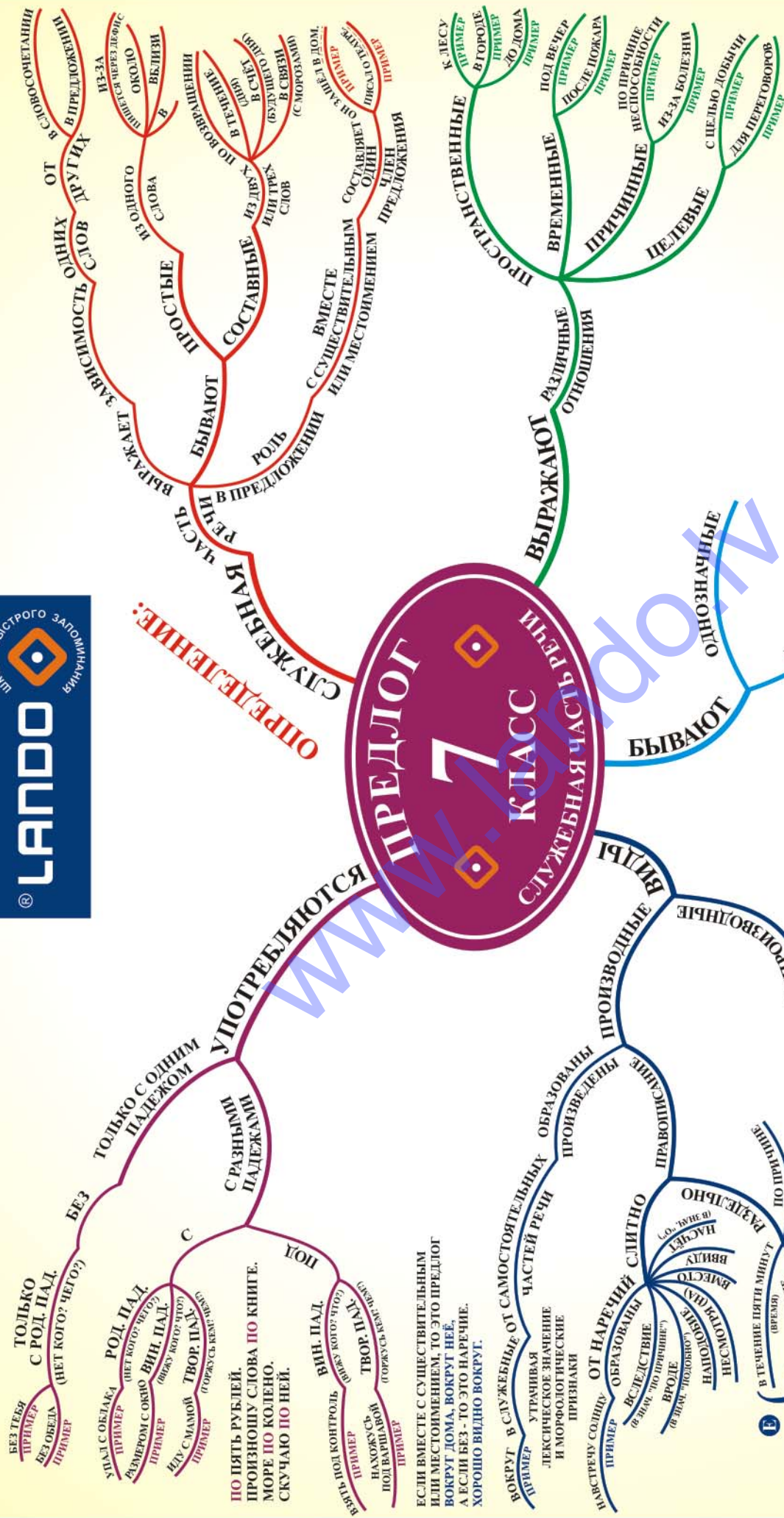




Александр Сергеевич Пушкин Песнь о вещем Олеге (отрывок из поэмы, 2 часть)

9. „Прощай, мой товарищ, мой верный слуга,
Расстаться настало нам время;
Теперь отбывай! уж не ступит нога
В твоё позлащенное стремя.
Прощай, утешайся - да помни меня.
Вы, отроки-друзи, возьмите коня,
10. Покройте попоной, мохнатым ковром;
В мой луг под уздцы отведите;
Купайте; кормите отборным зерном;
Водой ключевою поите”.
11. И отроки потчас с конем отошли,
А князю другого коня подвели.
12. Пирует с дружиною вещий Олег
При звоне веселом стакана.
И кудри их белы, как утренний снег
Над славной главою кургана...
Они поминуют минувшие дни
И битвы, где вместе рубились они...
13. „А где мой товарищ? - промолвил Олег, -
Скажите, где конь мой ретивый?
Здоров ли? все так же ль легок его бег?
Все тот же ль он бурный, игривый?”
И внемлет ответу: на холме крутом
Давно уж почил непробудным он сном.
14. Мотучий Олег головою поник
И думает: „Что же гаданье?
Кудесник, ты лживый, безумный старик!
Презреть бы твоё предсказанье!
Мой конь и доныне носил бы меня”.
15. И хочет увидеть он кости коня.
16. Вот едет мотучий Олег со двора,
С ним Игорь и старые гости,
И видят - на холме, у брега Днепра,
Лежат благородные кости;
Их моют дожди, засыпает их пыль,
И ветер волнует над ними ковыль.
17. Князь тихо на череп коня наступил
И молвил: „Сти, друг одинокий!
Твой старый хозяин тебя пережил:
На тризне, уже недалекой,
Не ты под секирой ковыль обгаришь
И жаркою кровью мой прах напоишь!”
18. Так вот где таилась потибель моя!
Мне смертию кость утрожала!”
Из мертвой главы гробовая змия,
Шипя, между тем выползала;
Как черная лента, вокруг ног обвилась,
И вскрикнул внезапно ужасный князь.
19. Ковши круговые, запенясь, шипят
На тризне плачевной Олега,
Князь Игорь и Ольга на холме сидят;
Дружина пирует у брега;
Бойцы поминуют минувшие дни
И битвы, где вместе рубились они.



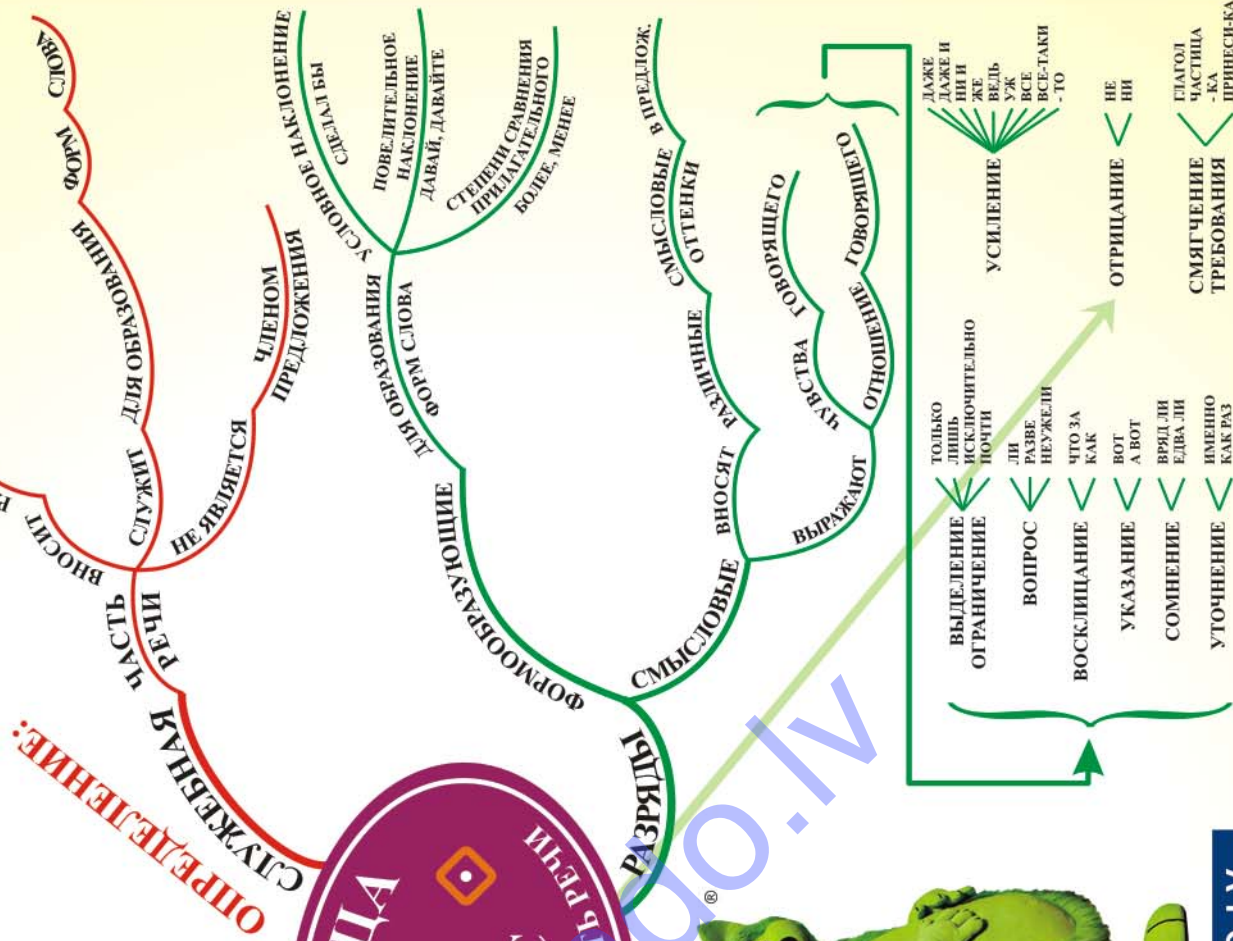
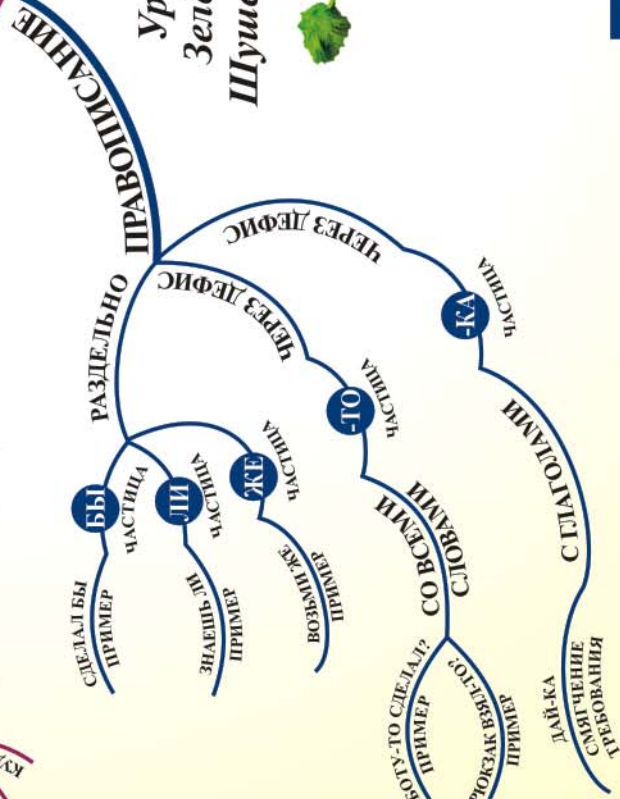


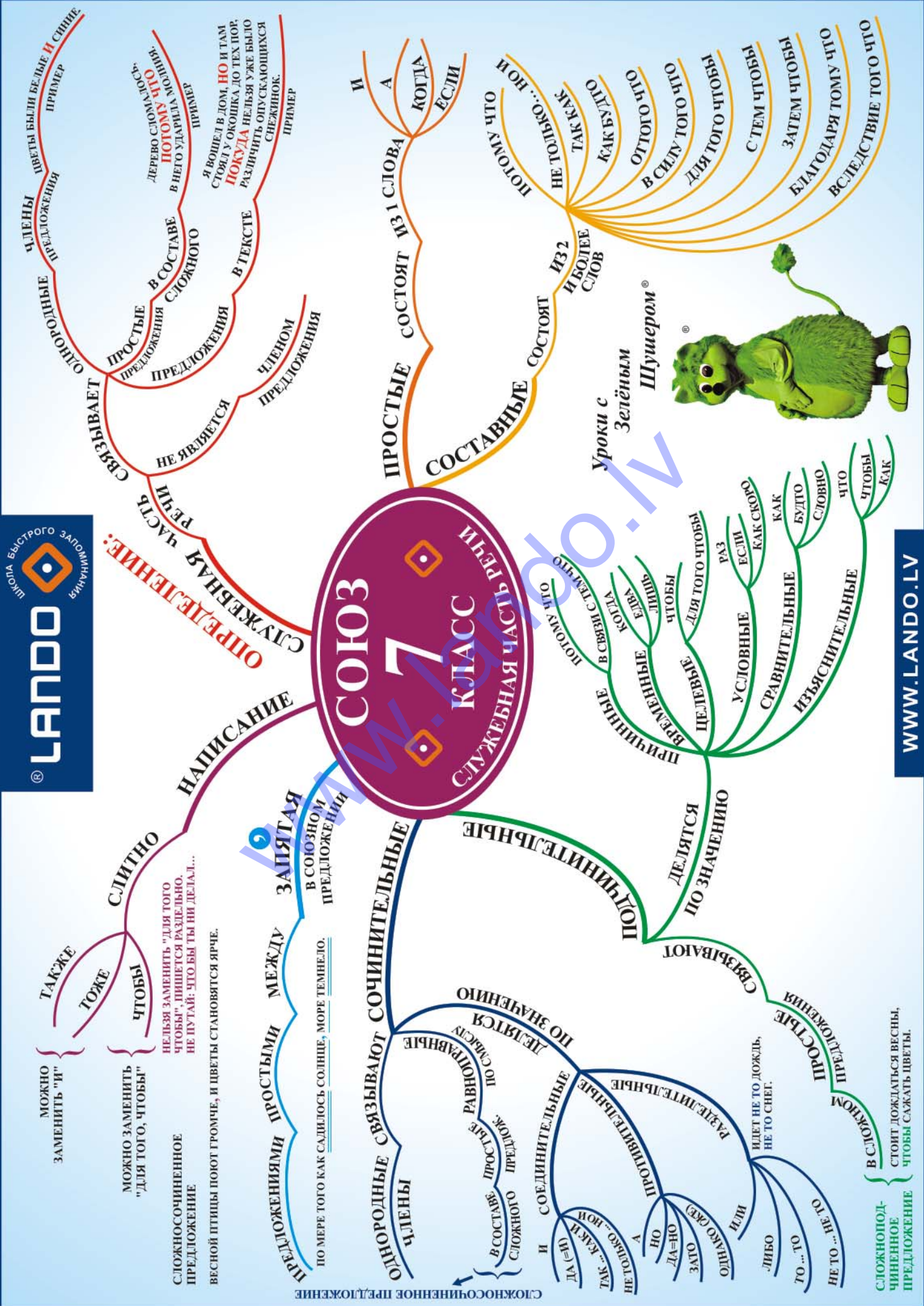
МОГУТ УПОТРЕБЛЯТЬСЯ
С РАЗНЫМИ ПАДЖАМИ

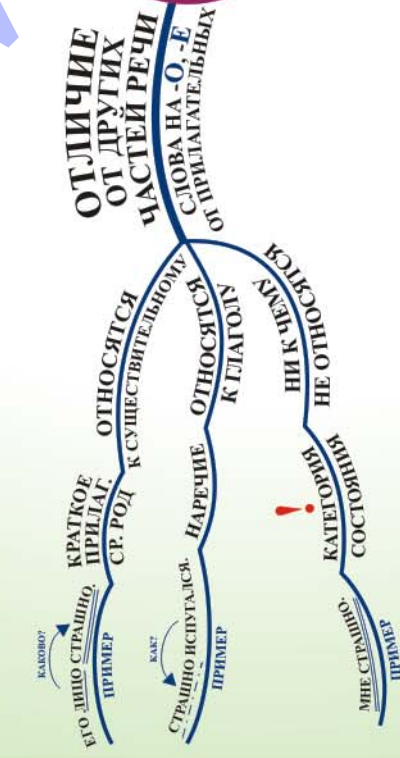
СЛОВАРНОЕ
ВПОСЛЕДСТВИИ

В СЛЕДСТВИИ ПОЯВИЛИСЬ НОВЫЕ ФАКТЫ

**Уроки с
Зелёным
Шушером®**

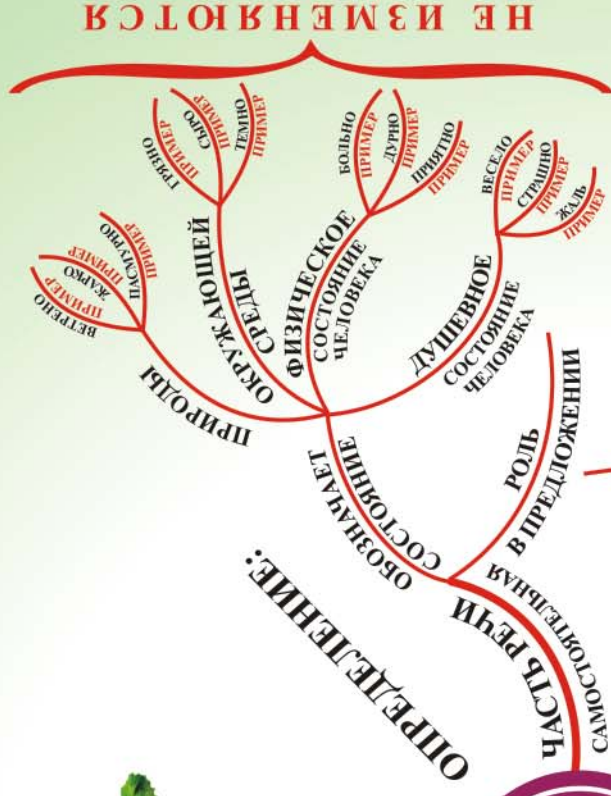






Я ВСЕГДА

**ЛЕГКО ЗАПОМНИТЬ:
ЕСЛИ ЭТО КАТЕГОРИЯ СОСТОЯН
ТО ПРИ НЕЙ НЕВОЗМОЖЕН
ИМЕННЫЙ ПАДЕЖ.
НЕЛЬЗЯ СКАЗАТЬ "Я ВЕСЕЛО".**



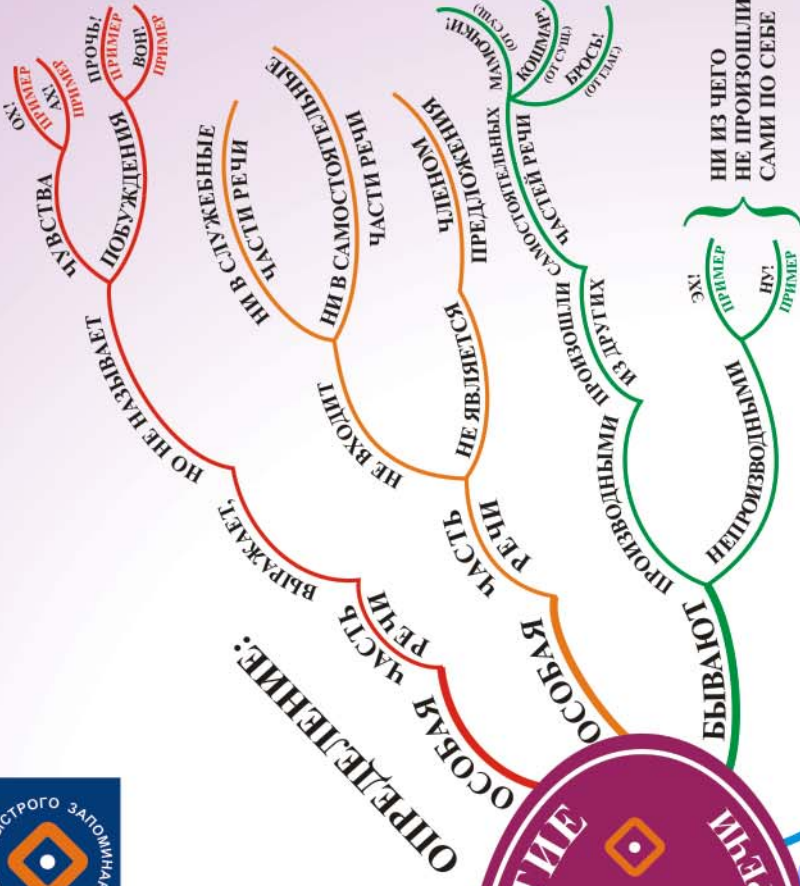
**В ПРЕДЛОЖЕНИИ БЕЗ ПОДЛЕЖАЩЕГО
СКАЗУЕМОЕ**

МНЕ ВЕСЕЛО.
ЧАСТО С ГЛАГОЛАМИ

БЫЛО ЖАРКО.
СТАЛО ТИХО.



МЕТОДОМЕТЬЕ 7 КЛАСС ОСОБАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ



НЕ ИЗМЕНЯЮТСЯ

ПРАВООПИСАНИЕ

ПОНЯТИЯ

ВЫДЕЛЯЮТСЯ В ПЕРЛОЖЕНИИ

ОСНОВ ПОРЯДКОВ

КОШКИ

ЧЕРЗ ДЕРЕС

ОИ, БОЛЬНО! ПРИМЕР

АИ, АИ! ПРИМЕР

ОИ, ОИ-ОИ! ПРИМЕР

ВОСПИТАТЕЛЬНЫМ

ЗНАКОМ

МЕЖОМЕТЬЯ

НЕ ИЗМЕНЯЮТСЯ

ОСОБА ЧАСТЬ РЕЧИ

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ

ПРОИЗВОДНЫМИ

ПРОИЗШЛИ ИЗ ДРУГИХ

НЕПРОИЗВОДНЫМИ

ОНИ

ОНИ ИЗ ЧЕГО НЕ ПРОИЗОШЛИ САМИ ПО СЕБЕ

ОНИ

ОНИ

ОНИ

ОНИ

ОНИ

ОНИ

ОНИ

ОНИ

ОНИ



ОИ!



ОИ!

Как быстро и легко выучить стихотворение?

В 7 классе придётся учить наизусть достаточно сложные произведения. Если вы попробуете, например, выучить поэму А. С. Пушкина „Песнь о вещем Олеге”, постепенно забывшая столбик за столбиком, то придёте в ужас от того, сколько времени у вас это займёт. Да и результат вас вряд ли обрадует. Вы, скорее всего, будете отлично помнить начало, а вот к концу стихотворения начнёте „запинаться”. И это при том, что у Пушкина очень лёгкий слог.

Поэма очень красивая, но рано или поздно мозг большинства семиклассников просто подаёт сигнал SOS: „Знаешь, это уже много...” Попробуйте сами „влезть в шкуру” школьника, которому через три дня надо будет отвечать поэму у доски. Многие ли учителя могут рассказать всю поэму целиком?

И хотя поэма является связанным повествованием, в ней легко выделить ряд сменяющих друг друга ярких образов или образных рядов (картин), которые можно легко зарисовать.

Мне бы очень хотелось, чтобы дети сами рисовали схемы для запоминания стихотворений. Тогда подросток может сам придумывать ассоциации и зарисовывать их в виде пиктограмм (схематичных рисунков). Размышляя, как лучше нарисовать тот или иной образ, подросток вдумчиво работает с текстом стихотворения.

Мои дети делают рисунки обычной шариковой ручкой. Но чтобы было легче ориентироваться в материале, обводят каждую веточку фломастером своего цвета. Тогда можно рассказать стихотворение с любой строчки, ориентируясь по цвету веточек.

Если нет времени рисовать самим, то в каждой книге серии „Один класс за один день” вы найдёте готовые схемы для запоминания стихотворений из школьной программы.

Лёгкое стихотворение заучивается полностью после трёх-четырёх прочтений. Нужно только сделать описанные ниже шаги.

План запоминания стихотворения:

1. Прочитайте подростку вслух с выражением всё стихотворение от начала до конца.

Лучше, если это сделает взрослый, поскольку в тексте стихотворения могут встречаться непонятные слова.

Важно прочитать весь текст стихотворения целиком, чтобы был ясен объём информации, которую предстоит запомнить подростку, а также стихотворный размер и рифмы.

2. Подросток зачитывает вслух первую строчку стихотворения и сразу же ищет „веточку”, где она зарисована. Возможно, сразу будут зарисованы две строчки. Это зависит от образного ряда и смысловой нагрузки. Сразу же переходим к следующей

строчке. Снова прочитываем её и ищем, где эта строчка зарисована. И так проходим до конца все стихотворение. Очень важно, чтобы подросток каждый раз проходил стихотворение от начала до конца, показывая мозгу всю картину целиком.

3. Пусть подросток повторит то, что запомнил, стараясь не подглядывать в текст, только по рисунку. Если он где-то сомневается, то пусть сверится с оригиналом.

Если подросток постоянно ошибается в каком-то слове, напишите это слово печатными буквами под той веточкой, на которой зарисована вся строчка с этим словом.

Точно так же, если подросток забывает начало строчки, то пусть напишет это слово над веточкой печатными буквами.

4. Пусть подросток повторит стихотворение только по картинкам, вспоминая уже знакомые строчки.

5. Убираем лист со схемой. Картинки будут всплывать перед глазами вашего ребёнка. Ему не нужна шпаргалка. Готовая шпаргалка у него в голове.

Так работают метод опорного конспекта и метод пиктограмм.

Как выучить длинное стихотворение или поэму, подробно описано на стр. 12 этой книги. Готовые схемы для запоминания поэмы А. С. Пушкина „Песнь о вещем Олеге” вы найдёте на стр. 14, 16 этой книги.

Н. А. Некрасов
Мороз, Красный нос
(отрывок)

Однако же речь о крестьянке
Затеяли мы, чтоб сказать,
Что тип величавой славянки
Возможно и ныне сыскать.

Есть женщины в русских селеньях
Спокойною важною лиц,
С красивою силой в движеньях,
С походкой, со взглядом царц,

Их разве слепой не заметит,
А зрячий о них говорит:
"Пройдет - словно солнце осветит!
Посмотрит - рублем подарит!"

Идут они той же дорогой,
Какой весь народ наш идет,
Но грязь обстановки убогой
К ним словно не липнет. Цветет

Красавица, миру на диво,
Румяна, стройна, висока,
Во всякой одежде красива,
Ко всякой работе ловка.

И голод, и холод выносит,
Всегда терпелива, равна...
Я выдывал, как она косит:
Что взмах - то готова копна!

Платок у ней на ухо сбился,
Того гляди косы падут.
Какой-то парнек изловчился
Иверху подбросил их, шут!

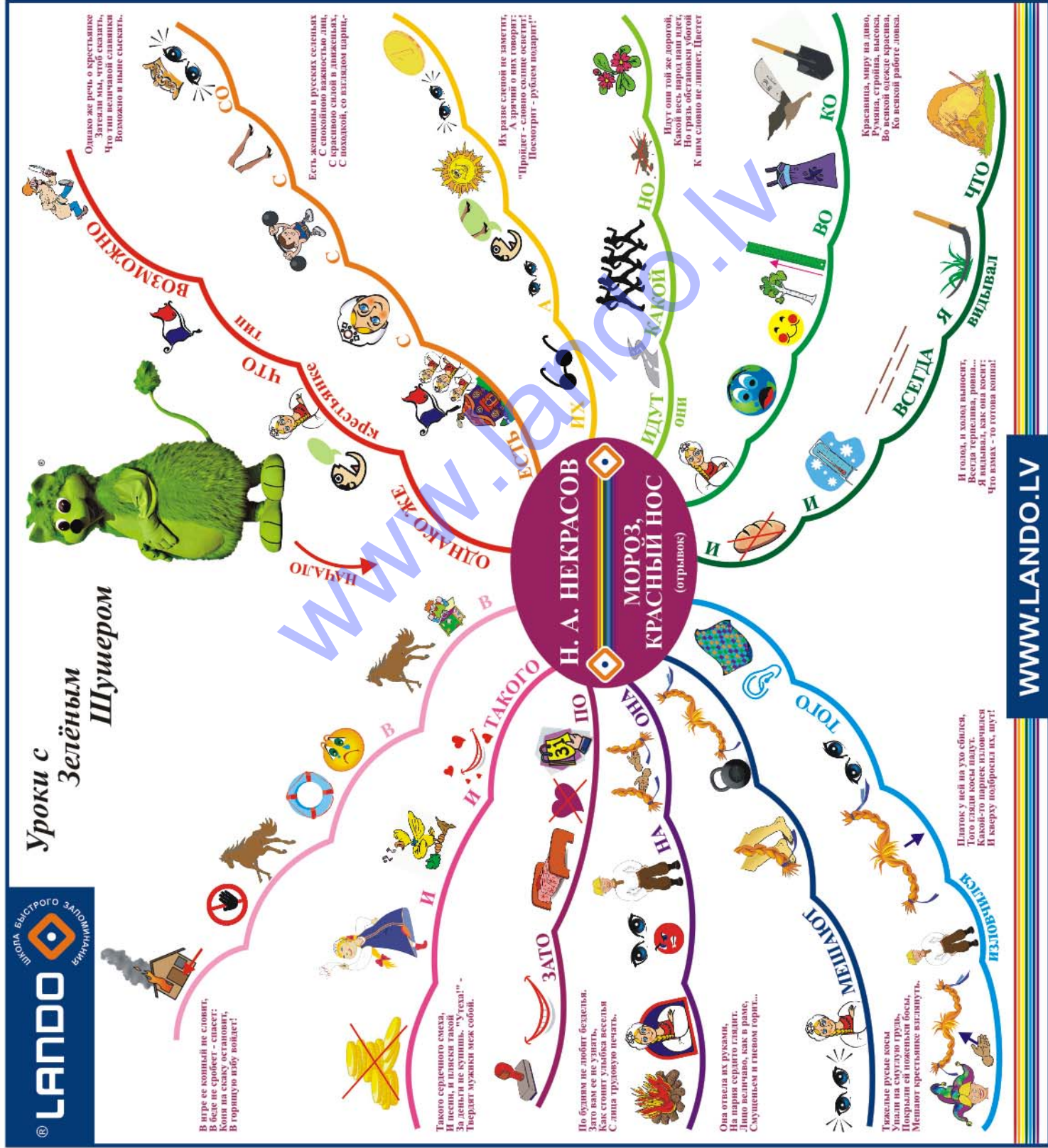
Тяжелые русые косы
Упали на смуглую грудь,
Покрыли ей ноженьки босы,
Мешают крестьянке взглянуть.

Она отвела их руками,
На парня сердито глядит.
Лицо величаво, как в раме,
Смущёньем и гневом горит...

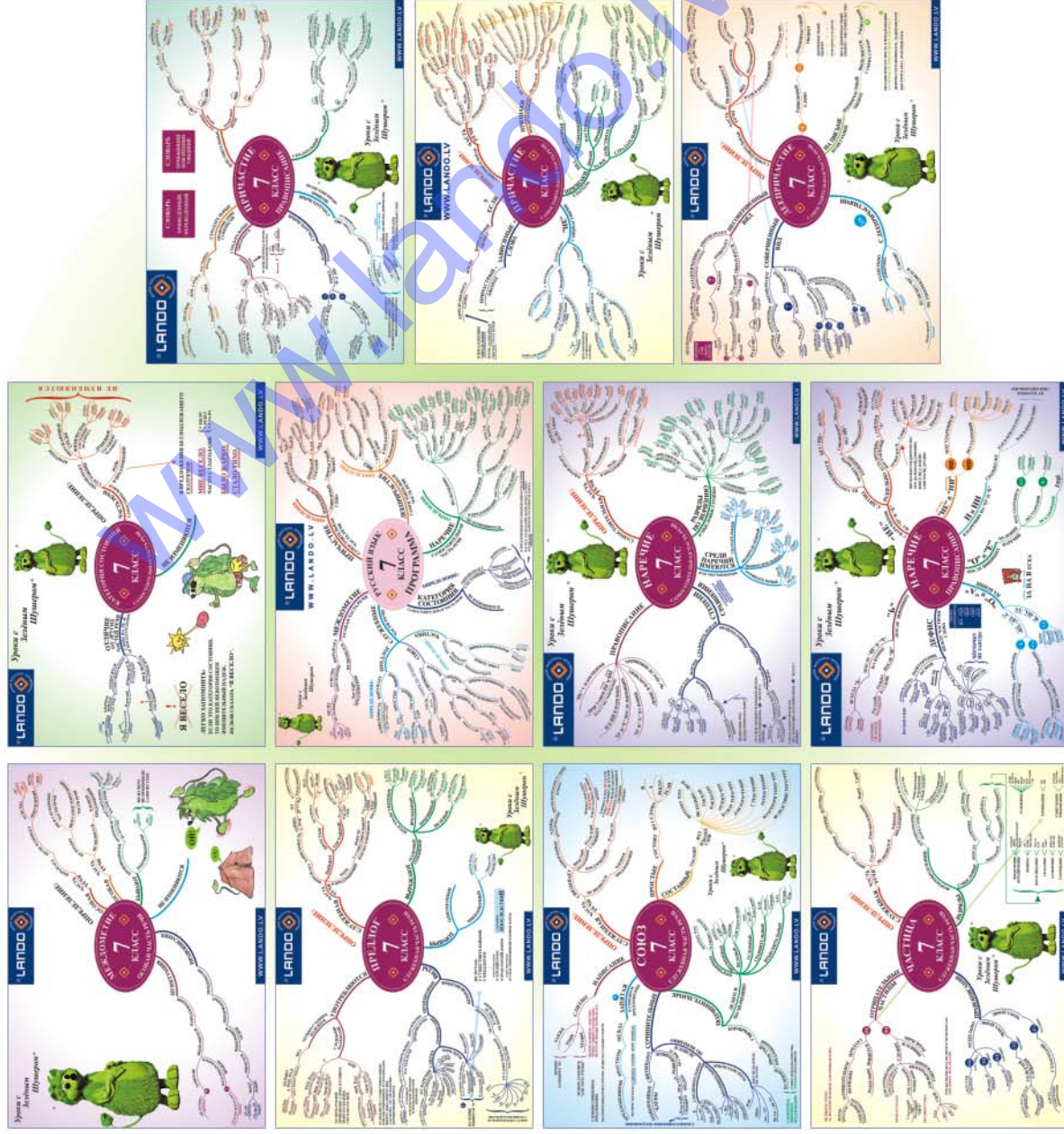
По будням не любит безделья.
Зато вам ее не узнать,
Как стонит улыбка веселья
С лица трудовую печать.

Такого сердечного смеха,
И песни, и пляски такой
За деньги не купишь. "Утеха!" -
Твердят мужики меж собой.

В игре ее конный не словит,
В беде не сробеет - спасет:
Коня на скаку остановит,
В горящую избу войдет!



Вся программа 7 класса



Для того, чтобы было легче разобраться, как выглядит вся программа по русскому языку за 7 класс, вы можете разложить схему на полу или на столе.

В центре положите схему „Программа 7 класс”. Посмотрите внимательно, центральный овал у этой схемы специально выделен красным цветом, чтобы эту, основную схему было легче отличить от других.

Название каждой веточки на главной схеме соответствует названию овалов на других схемах. То есть каждая веточка схемы „Программа 7 класс” нарисована в виде отдельной подробной схемы или даже нескольких схем.

Остальные логико-графические схемы вы можете расположить вокруг схемы „Программа 7 класс”. Каждую новую схему кладём около веточки с соответствующим названием. Именно поэтому все схемы односторонние (каждая нарисована на отдельном листе). Итак, перед вами вся программа за 7 класс. Вы можете повторить какую-то тему отдельно или сразу всю программу целиком.

Схемы можно использовать как для повторения, так и для освоения или объяснения нового материала.

Попробуйте! Вам понравится!

LANDO



Уважаемые учителя!

В этом учебно-методическом пособии по русскому языку для 7 класса я предлагаю уже готовые уроки по заданным темам, опробованные на практике. Если вас устроят мои идеи, буду рада.

И с удовольствием приму ваши замечания.

Дорогие родители!

Я буду очень рада, если вы выскажете ваши замечания по поводу этого учебно-методического пособия по русскому языку для седьмого класса.

Ребята!

Если вам понравились уроки с Зелёным Шушером, то вы можете написать ему письмо, и он обязательно вам ответит!

Ваши отзывы вы можете отправить по электронной почте. Для этого вам нужно зайти на web-страничку в интернете WWW.LANDO.LV, выбрать опцию "НАПИСАТЬ ПИСЬМО" и отправить ваше сообщение.

В серии "Один класс - за один день" вышли учебно-методические пособия по русскому языку с 1 по 11 классы.

К печати готовятся аналогичные книги по математике.



Спрашивайте также книжку про приключения Зелёного Шушера

"Зелёный Шушер: Волшебные летние каникулы".





LANDO

ШКОЛА БЫСТРОГО
ЗНАКОМСТВА



Учебно-методическое пособие И. Ландо "Русский язык. Один класс - за один день" сделано с большой любовью к детям, искренним желанием помочь им и их родителям освоить школьную программу с интересом и с радостью. Эта любовь заметна при первом же взгляде на красочное издание с милым, забавным Зелёным Шушером, который просто должен стать другом каждого ребенка. В этой работе опыт любящей мамы сочетается со знаниями и опытом профессионального психолога и педагога.

Материал учебника по русскому языку уложен в систему красочных логико-психологических схем, позволяющих просто, кратко, последовательно и наглядно представить основное устройство русского языка. Эти схемы могут быть использованы учителем в начале учебного года и при изучении каждой темы, чтобы представить детям, какое содержание им предстоит освоить. Они могут присутствовать в классе, чтобы дети в любой момент могли видеть, в каком месте изучаемого материала они сейчас находятся. Эти же схемы, и, как мне кажется, наиболее эффективно, могут быть использованы при повторении изученного материала и подготовке к экзамену. Их могут использовать также сами дети в домашней работе. Самое ценное, на мой взгляд, то, что эти схемы могут легко освоить родители, чтобы помогать своим детям, ведь не секрет, что родителям часто нелегко отойти от тех учебников и методов, по которым они сами учились, и принять то, что предлагает современная школа. Имеющиеся комментарии показывают, как можно изучать и повторять школьный материал в интересной домашней игре с ребенком.

Есть у меня и некоторые замечания. Представляется неоправданным обращение к российским учебникам (к тому же неизвестно, каким именно). Ведь сдавать экзамен детям придется по латвийской программе, которая не совсем совпадает с российской. Конечно, система языка остаётся неизменной, но не всегда совпадает объем изучаемого в каждом классе (что проходили, а что нет), предлагаемые определения и некоторые трактовки.

Несколько смущают схемы для работы со стихами. Такие схемы, безусловно, помогут запомнить текст, но не будут ли эти схематические мнемонические рисунки подменять в сознании ребёнка образы самого стихотворения? Думается, что надо во всяком случае подчеркнуть в комментариях, что заучиванию должна предшествовать тщательная работа с текстом, с художественным произведением.

Мои размышления ни в коем случае не отрицают безусловную ценность пособия, которое мы держим в руках.

Татьяна ЛИГУТА, Dr.philol.,
доцент Латвийского университета



Екатерина КОЛЕСОВА

Данное пособие полезно и для учеников, и для родителей, и для педагогов. Часто пройденный материал не повторяется в учебнике вновь даже в виде краткой заметки. В результате создается ощущение, что правила рассредоточены в книгах довольно хаотично. Нашему мозгу очень трудно подобным образом усваивать информацию. Получается, что учитель четко представляет себе систему, а ученик воспринимает всё фрагментарно. А почему бы не объяснить строение системы ученику? Почему не дать ему матрицу, основу?

Данная методическая разработка позволяет объединять материал по русской грамматике в удобные целостные блоки. Блоки представлены в виде схем, построенных по радиальному принципу. Материал в подобной форме удобнее запоминается. А информацию можно одновременно воспринимать и целиком, и по частям. Кроме того, в схемы вводятся ещё и система пиктограмм, которые делают постижение сухой грамматики увлекательным занятием и просто полезной разминкой для памяти.

Колесова Екатерина, учитель русского языка и литературы, методист, лучший учитель года по русскому языку и литературе в Латвии за 2003 и 2005 год, дважды лауреат Пушкинского конкурса для учителей стран Балтии и СНГ, который проводился "Российской газетой" и Правительством Москвы при поддержке Министерства иностранных дел РФ и фонда "Русский мир". Педагогический стаж 11 лет.



Татьяна МАЖАН

Когда держишь в руках пособие Ирины ЛАНДО, на память невольно приходит изречение: «Все гениальное просто!».

Главная проблема, которая мешает нам двигаться вперед в обучении — это белые пятна пропущенных или непонятых однажды тем, которые накапливаются и собираются в снежный ком страха перед познанием нового.

Ирина Ландо сумела удивительно просто и ясно показать всю программу по русскому языку в нескольких опорных конспектах — своеобразных картах-путеводителях по языку, выстроенных по-математически четко, логично и взаимосвязанно. А главное — понятно и интересно и ребенку, и учителю, и родителям. По ним можно учить новый материал, повторить или обобщить пройденное, искать «слабые» места в уже усвоенных темах. Причем все это действительно можно сделать буквально за один день. Никакого чуда здесь нет — только строго научный подход и огромный личный опыт, как говорится, проверено на себе.

Особый восторг у меня вызвала методика по заучиванию низузить. Нет зубрежке! Просто... нарисуйте свое стихотворение, и мозг с готовностью запомнит строчки, моментально подключив своих «помощников»: зрительное восприятие и образное мышление. Все просто. Раскройте свои белые пятна!

Татьяна Мажан, магистр филологии, журналистка, редактор приложения «Карьера и образование», преподаватель русского языка и литературы в средней школе (педагогический стаж 20 лет).



Ирина ОЗОЛИНА

Данное пособие Ирины Ландо замечательно тем, что приглашает ученика и учителя к сотрудничеству и сотворчеству, то есть оптимизирует процесс обучения, что невероятно важно именно сегодня, в эпоху перенасыщения информацией.

Не секрет, что новые, свежие формы работы с научным (теоретическим) материалом и художественным текстом облегчают знакомство с ещё не изученным.

Чтобы понять новое, его нужно структурировать, разложить на составляющие, и тогда всё «ложится по полочкам», встаёт на свои места, и что казалось сложным, запутанным, несмысленным, становится твоим, собственным. Данное пособие - прекрасный инструмент для решения этой проблемы.

Важно заметить, что предложенные схемы и ассоциативные ряды помогают развивать у ребёнка абстрактное и образное мышление. Уже давно доказана непреложность закона первого впечатления: ассоциативная цепочка выстраивается практически сразу же после знакомства с новым объектом изучения, восприятия, в частности, с художественным текстом.

При помощи данного материала 7-классники учатся выделять и находить главное в учебном материале, идти к запоминанию и пониманию оптимально коротким путём. Что получается в итоге? Сконструированное самим ребёнком знание.

Ценно и то, что предложенный материал даёт учащимся замечательную возможность составить собственную схему по теоретическому материалу русской грамматики или «карту» по запоминанию сложного стихотворного текста. Автор обращается к ученику: «Пробуй - у тебя получится!»

Работая над этим интересным и новым для себя материалом, 7-классник ещё раз убеждает в том, что знания не даются в готовом виде, а приобретаются сознательным интеллектуальным трудом. И если учитель - это профессионал, который владеет приемами познания, позволяющими ему вместе с учениками вступить в мир неведомого, то данное пособие - его надёжный проводник.

Ирина Яновна Озолина, магистр филологии, преподаватель русского языка и литературы Рижской средней школы № 40 (педагогический стаж 25 лет).

ISBN 978-9934-8115-5-5



9 789934 811555 >

© LANDO, 2010

Рига, ул. Чака 83/85.
Тел. (+371) 67273009.
Моб.: (+371) 29433553
WWW.LANDO.LV