



LANDO



5

Ирина Ландо

РУССКИЙ ЯЗЫК

ОДИН КЛАСС - ЗА ОДИН ДЕНЬ™

*Как быстро
запомнить
стихотворение
М. Ю. Лермонтова
"Бородино"*

учебно-методическое пособие

5
класс



Уважаемые родители! Я обращаюсь к вам как мама, у которой дети учатся в школе. В этой книге я обобщила материал за пятый класс средней школы. В ярких логико-графических схемах материал усваивается очень эффективно. Мои дети используют эти таблицы для повторения материала, подготовки к контрольным и экзаменам. Стихотворения мы дома учим только по схемам.

Я не могу изменить систему образования, но могу дать вам инструмент, с помощью которого вы сможете помочь детям хорошо учиться. У меня две магистратуры и докторская, поэтому я могу обобщать и структурировать очень быстро и эффективно. Но сейчас я обращаюсь к вам как мама школьников. Надеюсь, мой опыт вам пригодится.

Ирина ЛАНДО

Охраняется законом об авторском праве.
Воспроизведение всей книги или любой её части запрещается без письменного разрешения издателя.

Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

© Ирина Ландо, 2010
Все права защищены

™ & © 2010 Irina Lando
Зелёный Шушер, LANDO and all related logos,
names, characters, and distinctive likenesses
are the exclusive property of Irina Lando.
All Rights Reserved.

Цель этого учебно-методического пособия – помочь пятиклассникам разобраться в правилах грамматики русского языка, успешно освоить школьную программу, а также помочь ребёнку подготовиться к обязательному государственному зачёту по русскому языку в следующем году - в 6 классе.

С помощью логико-графических схем ваш пятиклассник с удовольствием освоит грамматику русского языка или повторит все пройденные за год темы.

Используя методику запоминания стихотворений при помощи пиктограмм (схематичных рисунков), ваш любимый школьник сможет без напряжения выучить наизусть стихотворение М. Ю. Лермонтова „Бородино”.

С помощью этого пособия вы сможете легко обнаружить темы, которые ребёнок не понял или усвоил только частично. При помощи логико-графических схем вы легко объясните вашему умному школьнику материал по русскому языку.

Для устранения пробелов в знаниях ребёнка вы можете использовать аналогичные учебно-методические пособия из серии „Один класс – за один день”™ для 3 и 4 классов.

Используя простую и легко запоминающуюся систему подачи материала, вы подарите вашему школьнику радость понимания и высокий балл по русскому языку.

Методика адаптирована для детского восприятия и опробована на практике в школе LANDO®.

Напоминаем, что все схемы должны быть цветными. Нашему мозгу удобнее запоминать цветное и яркое. Вы легко убедитесь, что чёрно-белые копии не дадут нужного эффекта.

Если русский язык является для вашего ребёнка родным, то говорить и писать на нём надо грамотно. Дайте ребёнку шанс!

Уважаемые родители и учителя!
Приобретя это учебное пособие, вы получаете возможность посетить БЕСПЛАТНЫЕ семинары, посвященные тому, как им пользоваться.

Тел. (+371) 67273009, моб.: (+371) 29433553
Предварительная запись обязательна!

WWW.LANDO.LV

®

LANDO



5

Ирина Ландо



РУССКИЙ ЯЗЫК

ОДИН КЛАСС - ЗА ОДИН ДЕНЬ™



5

класс

учебно-методическое пособие

Введение

До того, как пойти в школу, наверное, все дети мечтают стать отличниками. Почему же в школе далеко не все успевают так, как хотелось бы? Что нужно для того, чтобы ребёнок хорошо учился?

Во-первых ребёнок сам далеко не всегда может ответить на вопрос, чего именно он не знает. Во-вторых, родители не всегда могут сами объяснить дома ту или иную тему. В-третьих у учителей становится всё меньше часов на объяснение материала.

Поэтому в школе LANDO® стали искать возможности повысить эффективность обучения детей. Мы не спрашиваем, кто виноват, мы ищем, что делать. Так родилась эта книжка. Вся грамматика русского языка за 5 класс разложена в цветные логико-графические схемы. В центре в овале - главная тема, а от неё в стороны расходятся разноцветные веточки. Каждая веточка - это отдельная тема. Поэтому все веточки разноцветные. Для того, чтобы было легче ориентироваться, веточки расположены в порядке цветов радуги. Стрелки показывают, как темы перекликаются между собой.

Материал, поданный в подобной форме, легче воспринимается нашим мозгом. Вспомните, какие картинки детям нравятся больше - цветные или чёрно-белые?

В каждой схеме информацию можно одновременно воспринимать и целиком, и частями. Кроме цвета и расположения в эти схемы вводится ещё и система пиктограмм (схематических рисунков), которые делают материал увлекательным.



В этой книге опубликованы логико-графические схемы, посвящённые грамматике русского языка за 5 класс. Книга будет полезна и шестиклассникам для подготовки к обязательному государственному зачёту по русскому языку в 6 классе.

Мой сын в своё время сказал, что не уверен, сможет ли он сдать этот зачёт. Поэтому я взяла учебник и разложила весь материал в удобные схемы. Мы занимались по схемам пять рабочих дней по часу. В результате сын набрал при сдаче зачёта 86 баллов из 100.

Друзья, знакомые и коллеги, увидев красивые рисунки, стали просить их скопировать. После очередного копирования своей работы я поняла, что надо издавать книги. Одну из них вы сейчас держите в руках.

В Учебном Центре LANDO® мы много лет используем схемы для запоминания стихотворений. Эти схемы публиковались каждый месяц в журнале "SKOLA+.ru", а сейчас выставлены в интернете на страницах Учебного Центра LANDO - WWW.LANDO.LV и на web - странице журнала WWW.SKOLAPLUS.LV.

В этой книге вы найдёте стихотворение М. Ю. Лермонтова "Бородино", выучить которое при использовании трёх схем, будет гораздо легче (см. стр. 12, 16, 18, 20 и 22).

Для повторения правил грамматики смело можно вырывать листы со схемами и раскладывать их на столе или на полу. Именно поэтому все схемы сделаны односторонними. Перед вами будет ясная картина всего, что проходили в пятом классе (см. с. 24).

Как вы знаете, любой материал легче усваивается в игре. Поэтому в книгах и живет весёлое существо - Зелёный Шушер®. Хочется верить, что уроки с Зелёным Шушером® понравятся вашим детям так же, как и моим.

*"Я сама рисовала эти схемы для своих детей.
Надеюсь, и вам они будут полезны".
Ирина Ландо*

Как пользоваться этой книгой

Вот уже более двенадцати лет в Риге (Латвия) успешно работает Учебный Центр LANDO®. В нашем Центре более сорока учебных программ. И нам часто задают вопрос, как так получилось, что такое количество детей со всех уголков мира приезжает к нам учиться. У нас учатся дети из России, Великобритании, Германии, США, Испании, Швейцарии и т.д. Всё очень просто - у нас работают профессионалы, имеющие как огромный опыт практических занятий, так и сильную теоретическую и научную базу. Основное правило нашего Центра - дать качественный результат за короткий срок.

Учебный Центр LANDO® - это самообучающаяся организация. То есть если кто-то из преподавателей Центра сталкивается с чем-то новым, то он всегда может получить квалифицированную консультацию у коллег. У нас работают только звёзды. Но мы все прекрасно понимаем, что "команда звёзд" и "звёздная команда" - это не одно и то же. Поэтому мы находимся в постоянном творческом поиске. И эта книга - очередная попытка поделиться идеями с родителями и учителями. Возможно, им пригодится наш опыт. Очень надеемся на диалог и сотрудничество.

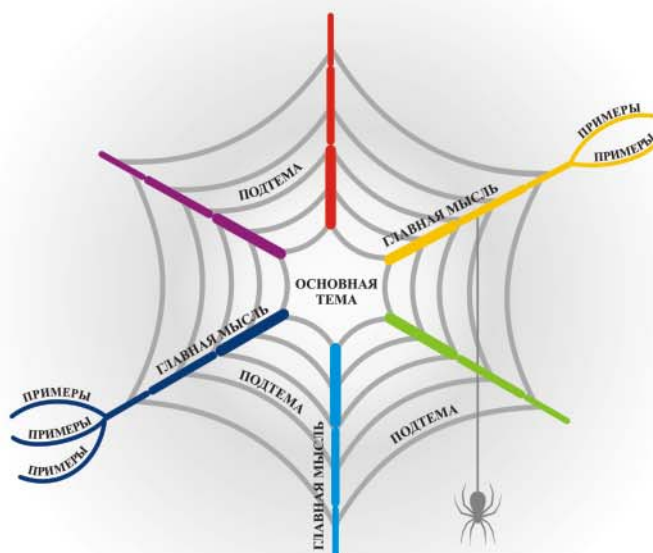
В серии книг "Один класс - за один день" тм вышли учебно-методические пособия за каждый класс с первого по одиннадцатый. В этой книге опубликованы все правила по русскому языку, которые проходят в 5 классе. За базу взят российский учебник Т. А. Ладыженкой и др. "Русский язык 5 класс" 36-е издание. Занимаясь по часу каждый день, вы всего за неделю сможете повторить с ребёнком всю программу за учебный год.

Материал разложен в логико-графические схемы. Они яркие и разноцветные. Это важно для восприятия. В овале в центре написана главная тема. Основные темы расходятся от центра в разные стороны, словно ниточки волшебной паутины. Ближе к центру они толстые, а чем дальше от центра - тем тоньше. Все ниточки в этой волшебной паутине цветные. Расположены они по порядку цветов в радуге. По цвету можно определить, к какой теме относится какое понятие. Стрелочками показано, как темы связаны между собой.

Схемы очень удобно использовать для повторения пройденного материала, оценивания знаний ребёнка (проверьте, может ли он привести пример по каждой ниточке) и для заучивания стихотворений.

Эта книжка не "вместо школы", а "вместе со школой". Ведь не зря же столь популярная сейчас в мире концепция обучения на протяжении всей жизни Lifelonglearning призывает вводить больше инноваций в учебный процесс.

Разматывая каждую ниточку этой волшебной паутинки, ваш ребёнок сможет повторить как отдельные темы, так и весь курс за учебный год.



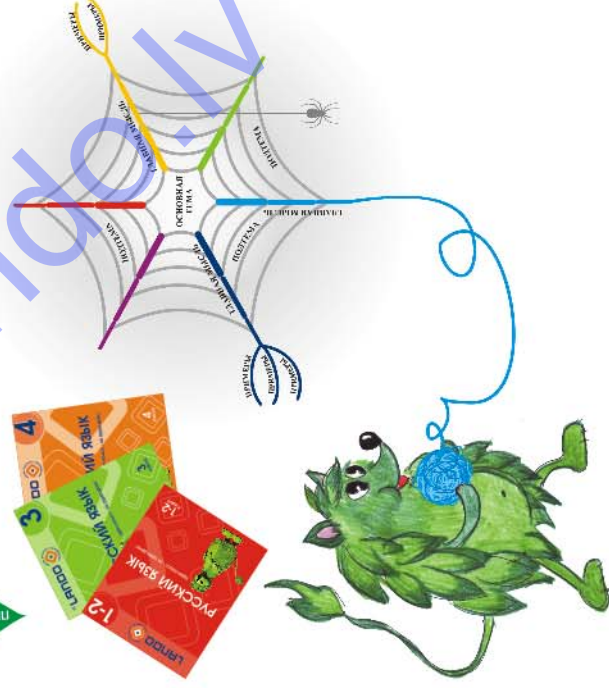
Как работать со схемой "Программа 5 класс"

Если посмотреть сверху на спиленное дерево, то мы увидим в центре круглый пенёк, от которого в стороны отходят ветки. Ближе к стволу они самые толстые, а чем дальше от ствола - становятся тоньше и тоньше. На самых тонких веточках растут листочки. Веточки всегда крепятся к стволу, а не висят в воздухе. Именно по этому принципу и нарисованы схемы в этой книге. Основание пня - главная тема. Самые толстые ветки - это основные темы. На самых тоненьких веточках растут листики. В нашем случае - это примеры.

Перед вами логико-графическая схема "Программа 5 класс". В центре схемы написана тема. В данном случае - это программа по русскому языку за 5 класс. Напоминаю, что за основу взяты российские учебники.

На схеме легко видно, что в 5 классе программа делится на 6 основных тем: повторение изученного ранее, синтаксис, фонетика, лексика, морфемика и морфология.

На схеме каждая тема выделена своим цветом. Так сразу становится понятно, какой раздел относится к какой теме. Например, веточка "морфология" включает в себя "части речи".



Эту тему проходили и в начальной школе. Но каждый год добавляется новая информация. Поэтому важно повторить то, что изучали в 1-4 классах. Для этого вы можете использовать пособия из серии "Один класс - за один день"™ 1-2 классы, 3 класс и 4 класс.

Если вы начинаете работу с этой книгой в начале учебного года, то вы можете показать ребёнку, как будет выглядеть вся программа. И потом, объясняя каждую тему в отдельности, просто показывайте каждый раз, о какой именно веточке идёт речь и в какой части схемы вы сейчас находитесь. Так ребёнок сможет представить себе всю картину целиком, а также увидеть детали. Кроме того, каждая отдельная веточка развёрнута в этой книге в отдельную схему. Так вы можете рассмотреть материал более подробно.

Если вы используете эту книгу для повторения, то, опираясь на эту таблицу, вы легко определите, какие темы ребёнок усвоил хорошо, а в каких ориентируется слабее. Просто попросите его объяснить, что он знает про каждую веточку. Разрешите при этом смотреть на схему. Пусть он приведёт примеры на каждое указанное в схеме правило. И вы сразу сможете определить, как усвоен материал.

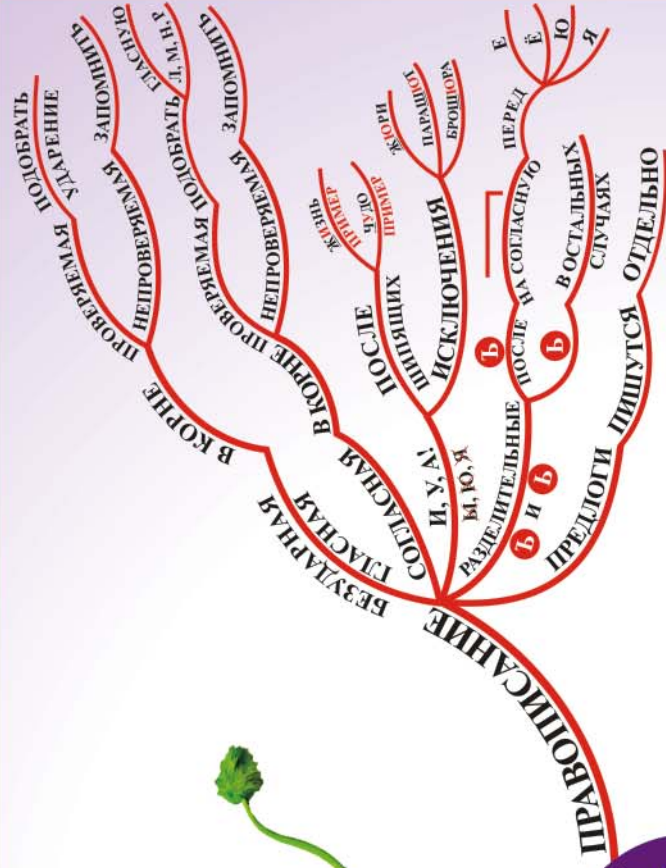
Попробуйте! Вам понравится!





ПОВТОРЕНИЕ
5 КЛАСС
ИЗУЧЕННОГО
В НАЧАЛЬНЫХ
КЛАССАХ

ПРА
ТЕК
ЧАСТИ РЕЧИ
СЛОВАРЬ



ЗАПОМНИ!

“Имя” обозначает, что часть речи изменяется по падежам (склоняется).





Как работать с логико-графической схемой.

При составлении схемы материал, изложенный автором учебника, творчески перерабатывается, чтобы сохранить логическую структуру текста. Для этого приходится менять местами слова или сокращать текст. Но наша цель - упростить порядок подачи информации, а не мысль автора.

Текст - это линейная структура подачи информации. Такая структура не совсем удобна для восприятия нашим мозгом. Если материал изложен на разных страницах учебника, то ребёнку бывает трудно в нём ориентироваться. Поэтому мы стараемся подать информацию радианно (в виде паутинки). В этом случае можно увидеть всю информацию по заданной схеме, а также понять, к чему относится то или иное правило, тот или иной пример.

Посмотрите на схему "Словосочетания и предложения". Для того, чтобы использовать данную схему, вам необходимо понять лишь некоторые правила её составления:

1) Каждая новая мысль или новое правило представлены на схеме новой веточкой.



2) Если мысль продолжается, то мы рисуем веточку дальше.



Если начинается новая мысль, то на схеме рисуем новую веточку.

3) Веточки, объединённые одной темой, нарисованы одним цветом.



4) Если в учебнике указаны альтернативы, то есть равноценные мысли, то мы рисуем веточки, исходящие из одной точки в виде пучка. Рассмотрим веточку "Второстепенные члены предложения". Они могут быть дополнением, определением и обстоятельством. Это равнозначные альтернативы, поэтому на схеме нарисованы три веточки, выходящие из одной точки и расположенные одна под другой: верхняя - "дополнение", средняя - "определение" и нижняя - "обстоятельство".



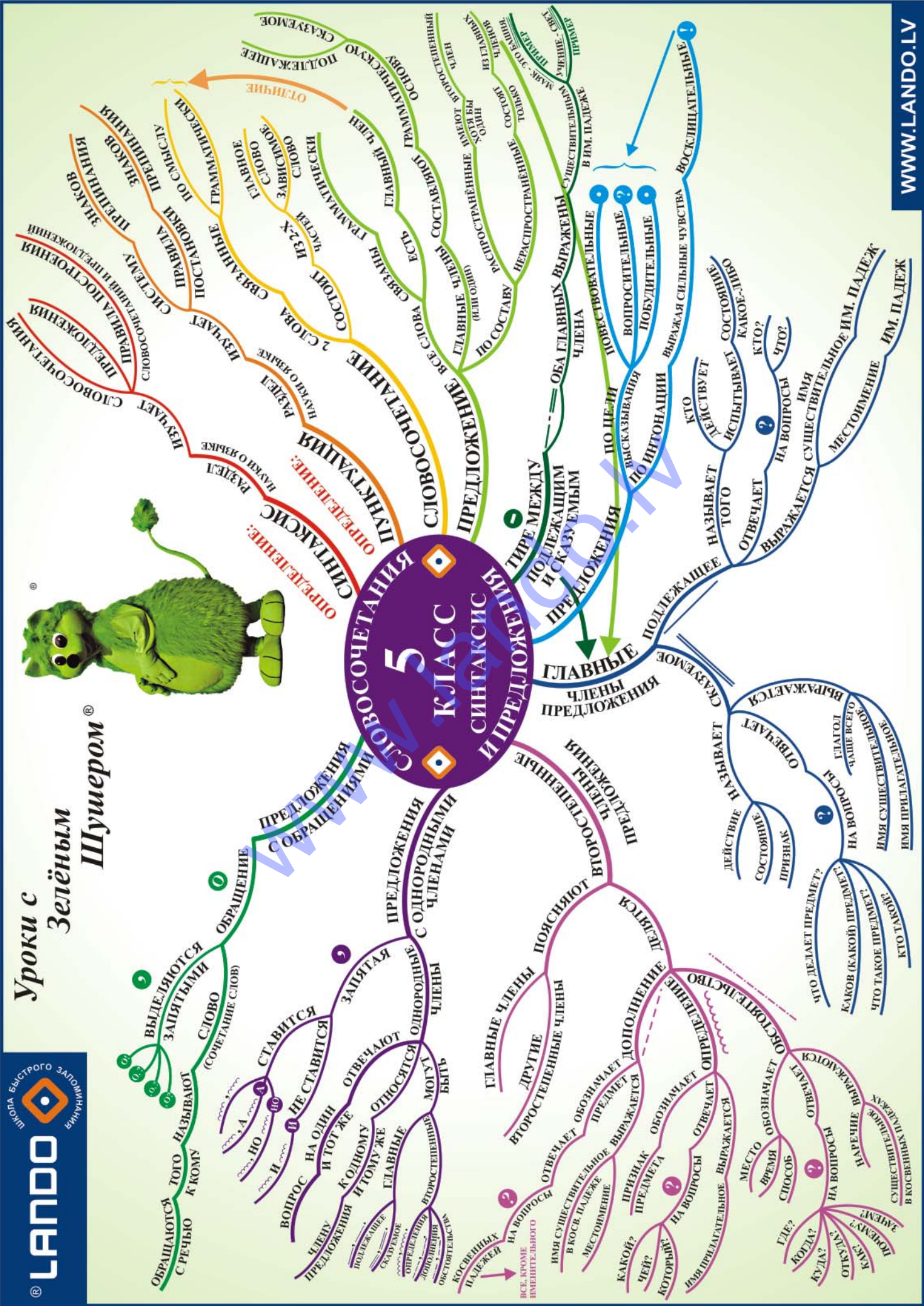
5) Если в теме есть исключения или особо важные моменты, то их выписываем отдельно.
6) Если вы решите написать дополнительные примеры или добавить в схему подробности, то делайте записи печатными буквами.

7) Стараемся использовать все возможности цвета. Чтобы было легче ориентироваться в схеме, каждая веточка нарисована своим цветом и фон схем меняется.

Эта схема позволяет повторить пройденный материал, а также проверить степень понимания и усвоения.

Чтобы схемы стали понятнее, возьмите учебник за 5 класс, откройте тему "Словосочетания и предложения" и просто найдите в тексте то место, которое вашему ребёнку необходимо разобрать. Прочитайте теорию. Вернитесь к схеме. Вы увидите, насколько удобно использовать логико-графическую схему для освоения нового материала или для повторения.

Описанные принципы относятся к любой схеме в данной книге.



Почему с логико-графическими схемами работать легче?

Представьте себе, что вас просят собрать паззл, не показывая картинку, которая должна получиться. И при этом объясняют, что процесс складывания картинки будет очень увлекательным и интересным. Вы сильно обрадуетесь?

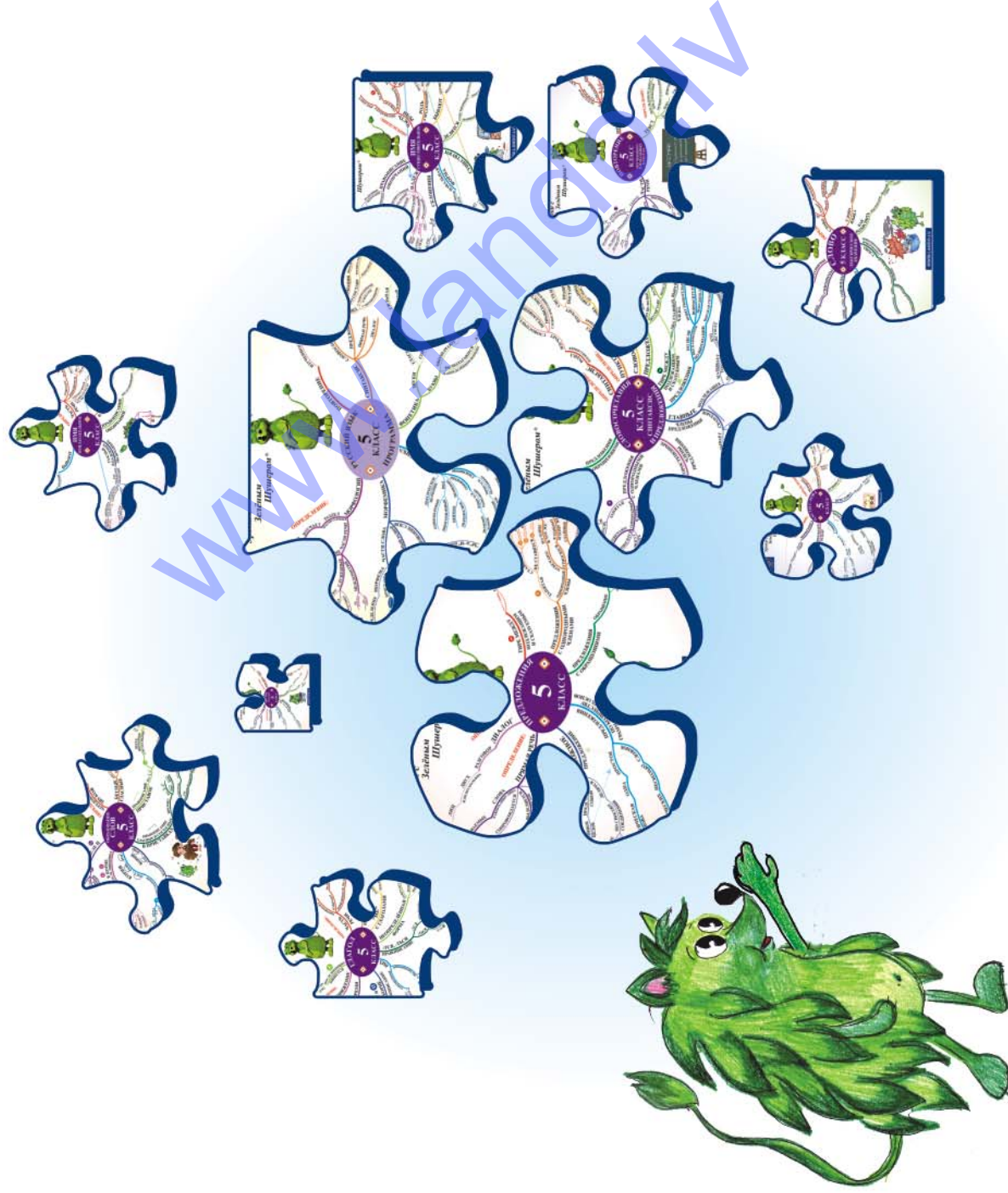
Примерно то же самое испытывает ваш ребёнок на уроке, если в какой-то момент не уловил логику и потерял нить изложения.

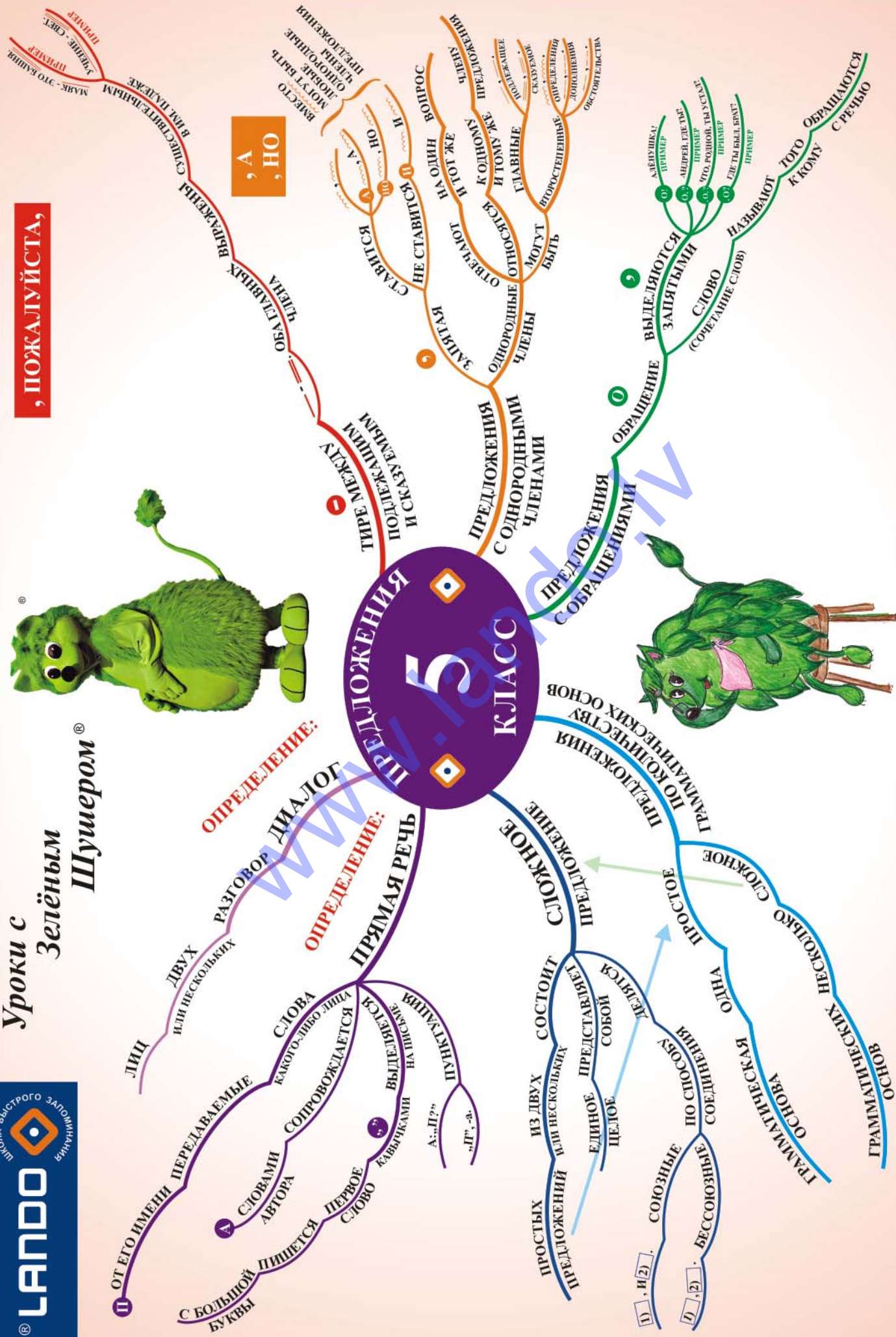
Учитель, который много лет осваивал русскую филологию, прекрасно ориентируется в материале и видит всю картину целиком. А вот ребёнок получает лишь части информации, не всегда понимая, как они связаны между собой.

Редкий пятиклассник будет пытаться у учителя, почему именно так подаётся та или иная тема. Ведь ребёнок чаще всего находится в позиции "неосознанной некомпетентности", то есть сам не понимает, что он чего-то не осознаёт. Поэтому, применяя схемы из этой книги, вы можете ребёнку разобратся с тем, как отдельные темы связаны между собой, и показать, в какой части учебной программы вы сейчас находитесь.

Используйте схемы из этой книги для объяснения материала или для повторения.

Попробуйте! Вам понравится!





Как быстро и легко выучить стихотворение?

Дети часто учат стихи, постепенно заучивая столбик за столбиком. В результате они отлично помнят начало, а вот к концу стихотворения начинают "спотыкаться".

В школе из-за нехватки времени на уроке, ребёнок часто просит рассказать лишь какую-то часть стихотворения. Тем, кому выпало рассказывать с начала, повезло. А что делать тем, кому приходится рассказывать стихотворение с середины? Как вы думаете, у кого оценка будет лучше?

Обычно стихотворение (не поэма) не несёт в себе связанного рассказа. Это скорее ряд сменяющих друг друга ярких образов или образных рядов (картинок), которые можно легко зарисовать.

Мне бы очень хотелось, чтобы дети сами рисовали схемы для запоминания стихотворений. Тогда ребёнок может сам придумывать ассоциации и зарисовывать их в виде пиктограмм (схематичных рисунков). Размышляя, как лучше нарисовать тот или иной образ, ребёнок вдумчиво работает с текстом стихотворения.

Мои дети делают рисунки обычной шариковой ручкой. Но, чтобы было легче ориентироваться в материале, обводят каждую

веточку фломастером своего цвета. Тогда можно рассказать стихотворение с любой строчки, ориентируясь по цвету веточек.

Если нет времени рисовать самим, то в каждой книге серии "Один класс за один день"™ вы найдёте готовые схемы для запоминания стихотворений из школьной программы.

Лёгкое стихотворение заучивается полностью после трех-четырех прочтений. Нужно только сделать описанные ниже шаги.

План запоминания стихотворения:

1. Прочитайте ребёнку вслух с выражением всё стихотворение от начала до конца.

Лучше, если это сделает взрослый, поскольку в тексте стихотворения могут встречаться непонятные слова.

Важно прочитывать весь текст стихотворения целиком, чтобы был ясен объём информации, которую предстоит запомнить ребёнку, а также стихотворный размер и рифмы.

2. Ребёнок зачитывает вслух первую строчку стихотворения и сразу же ищет "веточку", где она зарисована.

Возможно, сразу будут зарисованы две строчки. Это зависит от образного ряда. Далее ребёнок переходит к следующей строчке. Снова прочитывает её и ищет, где

эта строчка зарисована. И так проходим до конца всё стихотворение.

3. Стараясь не подглядывать в текст, только по рисунку, пусть ребёнок повторит то, что запомнил. Если он где-то сомневается, то пусть свернется с оригиналом.

Очень важно, чтобы ребёнок каждый раз повторял стихотворение от начала до конца, показывая мозгу всю картину целиком.

Если ребёнок постоянно ошибается в каком-то слове, то напишите это слово печатными буквами под той веточкой, на которой зарисована вся строчка с этим словом.

Точно так же, если ребёнок забывает начало строчки, то напишите это слово над веточкой печатными буквами.

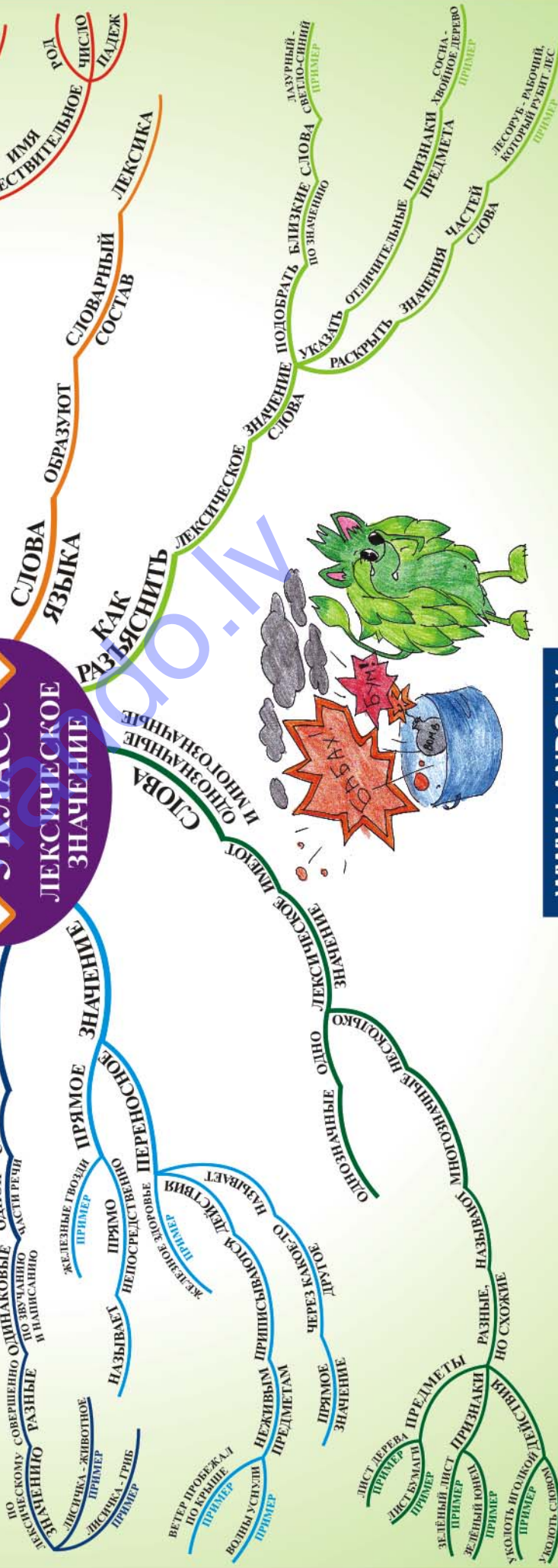
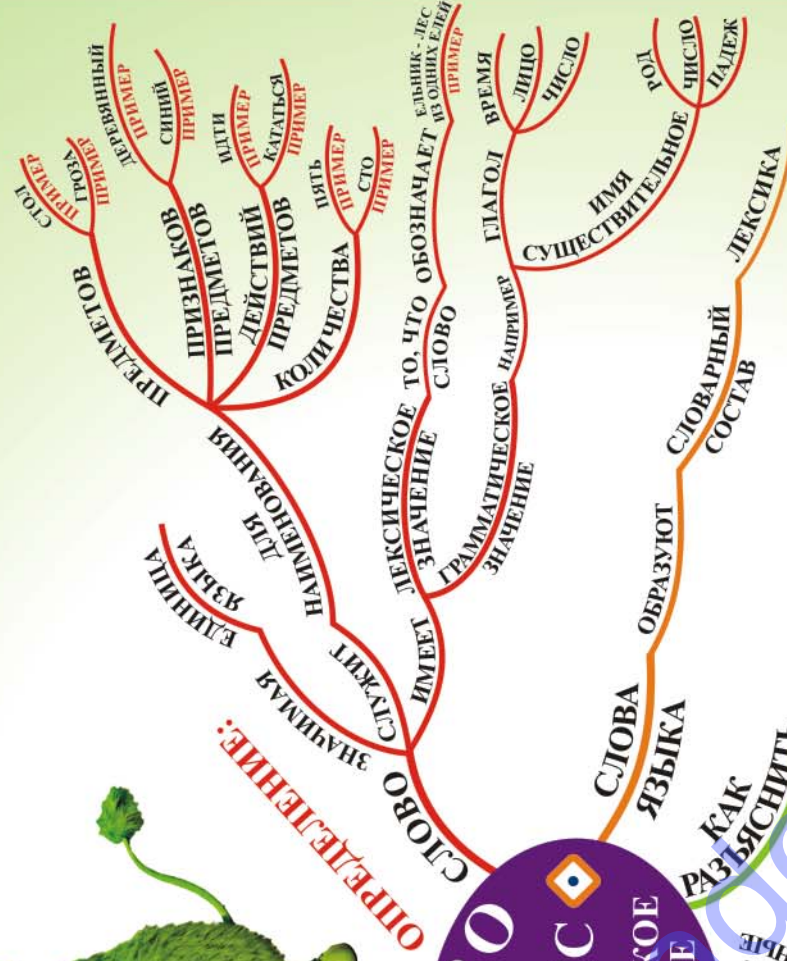
4. Пусть ребёнок повторит стихотворение только по картинкам, вспоминая уже знакомые строчки.

5. Убираем лист со схемой.

Картинки будут всплывать перед глазами вашего ребёнка. Ему не нужна шпалгалка. Готовая шпалгалка у него в голове.

Так работает метод опорного конспекта и метод пиктограмм.

Попробуйте! Вам понравится!



Почему у детей возникают проблемы с запоминанием стихотворений?

Если родители регулярно читали ребёнку книжки, то у ребёнка к школе уже выработался навык работы с образами. Такой ребёнок не испытывает трудностей с придумыванием нового, написанием сочинений, пересказом, запоминанием текстов и стихотворений. И обычно сам начинает читать книжки. Для таких детей чтение - это развлечение, а не тяжёлая работа.

Если же ребёнок большую часть времени проводит у телевизора или компьютера, то он быстро привыкает к тому, что ему не надо ничего придумывать. Это называется ленивым мышлением. Множество готовых, ярких и фантастических образов проходят перед глазами ребёнка ежедневно. Но вот сам ребёнок придумать уже ничего не может. Фантазия не работает.

А зачем нам фантазия? Давайте подумаем, что такое текст. Это маленькие чёрные закорючки на белом листе бумаги. Что же нам позволяет понять написанное? Именно наша фантазия. Мы декодируем написанное в образные ряды.

Образное мышление - это функция правого полушария мозга. И если его не развивать, то

ребёнок привыкает использовать только половину головы.

Есть такое понятие, как целостное мышление. Именно с его помощью мы можем оценить любое событие адекватно, а не односторонне.

Если у ребёнка недостаточно развито одно из полушарий, то такой ребёнок часто не понимает заданий. Он говорит: "А я так понял". И в итоге упражнение оказывается выполненным неверно.

Проверить, насколько развито образное мышление у ребёнка, достаточно просто. Задайте ребёнку вопрос: "Что бывает зелёного цвета?" Норма - если ребёнок может назвать десять вариантов. Часто дети с неразвитым воображением не любят рисовать. Ведь рисование - это тоже функция правого полушария.

Что такое стихотворение? Это образы, описанные автором, которые надо себе представить. Если фантазия не развита, то сделать это ребёнку будет сложно.

Почему некоторые дети не могут пересказывать текст?

Для того, чтобы пересказать текст, его надо представить себе как фильм. Именно поэтому взрослый всегда сможет пересказать сказку, а вот учебник по физике - не всегда. Мы можем

рассказать то, что можем себе представить. Поэтому дети часто вместо изложения теории пытаются привести примеры. Их легче себе представить. И мы опять возвращаемся к фантазии. Для того, чтобы научить ребёнка пересказывать, ему надо задавать вопросы.

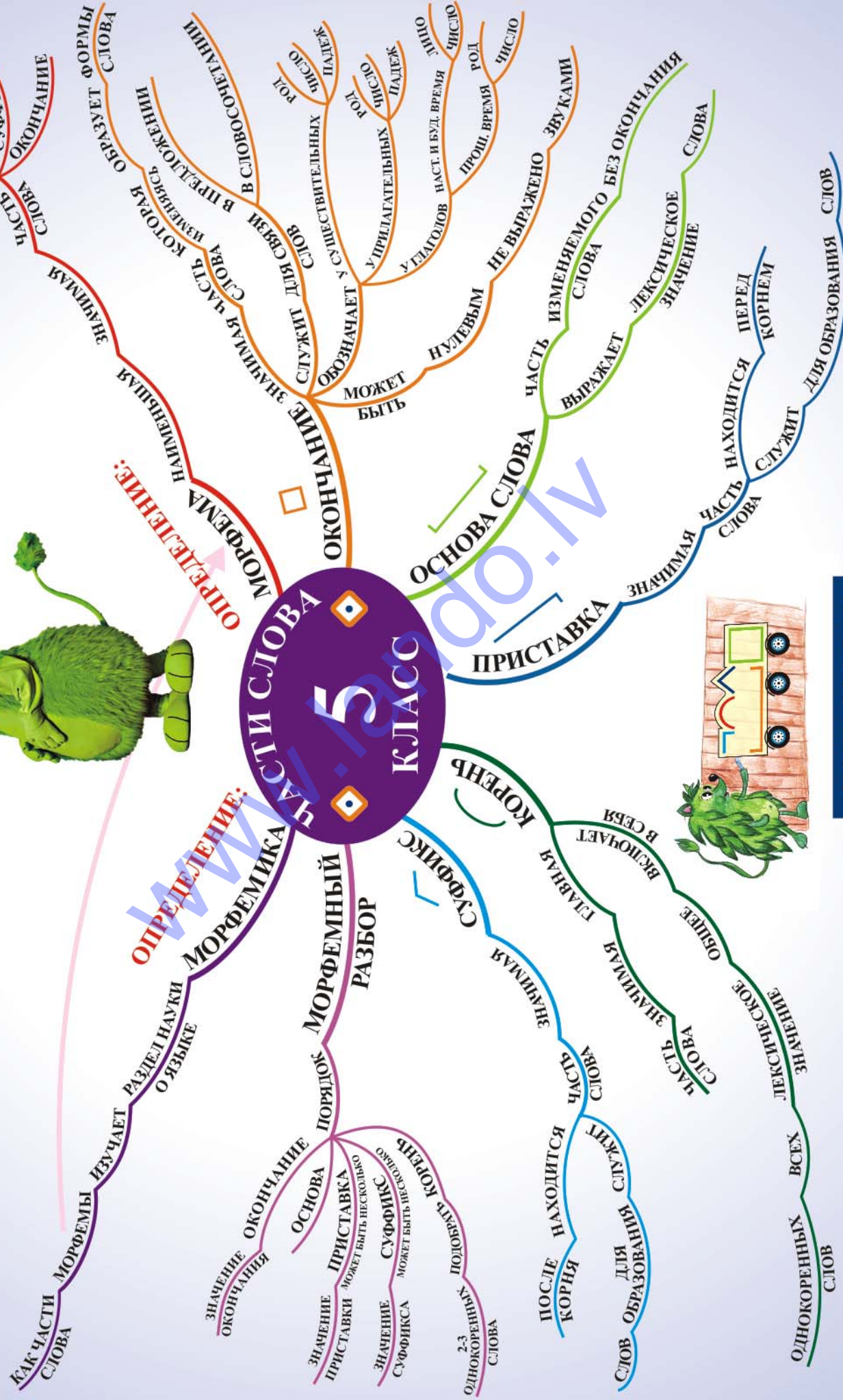
Если с ребёнком мало разговаривают, то, конечно, у ребёнка будут проблемы с пересказом текстов.

Зачем нужен словарный запас?

Мы учим стихотворения и читаем в том числе и для того, чтобы пополнять словарный запас на родном языке. Если ребёнок не понимает значений слов, приведённых в тексте или стихотворении, то как же он сможет выучить материал? Зубрёжка не является эффективным методом, поскольку тупое заучивание сажает интеллект.

Что делать, если некогда заниматься с ребёнком?

Для каждого человека это вопрос приоритетов и ответственности. Но если совсем нет времени, а отвечать стихотворение ребёнку надо уже завтра, то открывайте страницу 18 в этой книге.



Как запомнить длинное стихотворение или поэму?

В этой книге на трёх страницах зарисовано стихотворение М. Ю. Лермонтова "Бородино".

Образные ряды или картины, описанные автором в стихотворении, не всегда точно зарисованы художником в этой книге. Но для заучивания стихотворения нужны картинки или пиктограммы, за которые мозг мог бы зацепиться при запоминании и, главное, при вспоминании. Поэтому картинки подобраны так, чтобы ребёнку было легче запомнить.

Подход правильный

На уроке учитель с классом разбирает каждое новое слово, встречающееся в стихотворении. Учитель с классом разбирает образные ряды и картины, которые описаны в произведении.

Дома дети еще раз в толковом словаре ищут значения новых слов, запоминая и само слово и его значение, пополняют свой словарный запас.

Ознакомившись с материалом, легко представляя себе описанные автором в стихотворении картины, ребёнок с удовольствием выучивает стихотворение и получает за него десятку на следующем уроке.

Подход неправильный, но реалистичный

Вымотанная на работе и взмыленная мама

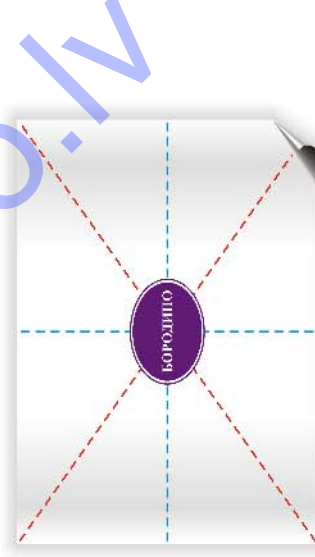
решает вдруг проверить дневник своего чада. Видит, что ничего не задано. Звонит маме одноклассницы. С ужасом узнаёт, что на завтра надо выучить "Бородино". Чадо, естественно, ничего учить и не собралось, а предлагает решить вопрос самым простым способом - прогулять.

Финальная сцена - небольшой семейный скандал с подзатыльниками.

Подход спорный, но действенный

Берём альбомный лист. Располагаем его горизонтально. В центре рисуем овал. В овале пишем название стихотворения и имя автора.

Делим лист на четыре части - проводя через центр две черты - вертикальную и горизонтальную. Проводим диагонали. Получаем восемь красивых веточек, расходящихся от центра.



Прочитываем вслух строчку стихотворения. Спрашиваем ребёнка, на что это похоже, и де-

лаем схематический рисунок. Каждую веточку рисуем другого цвета.

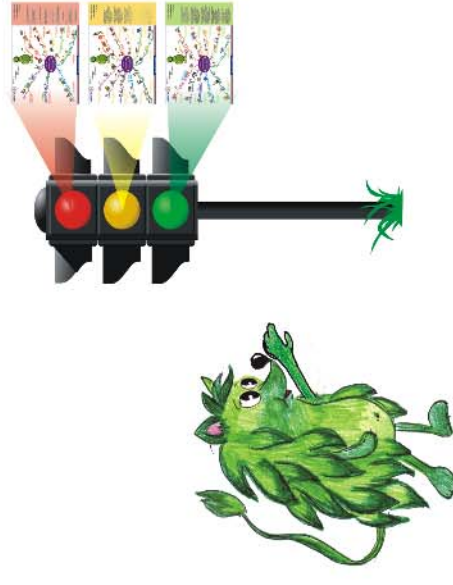
Когда закончится один лист, переходим на другой, зарисовывая вторую часть стихотворения. Потом - на третий.

Чтобы не запутаться, делаем центральный овал каждой части стихотворения своего цвета либо раскрашиваем фон каждого листа в определённом порядке. Например, по цветам светофора: первая часть - красный; вторая - жёлтый; третья - зелёный.

Практические рекомендации

Увы! Образный ряд ребёнка далеко не всегда будет соответствовать задумке автора. Но свой образный ряд ребёнок вспомнит точно. Применять или нет этот метод - дело выбора.

"Бородино" зарисовано на стр. 18, 20 и 22 этой книги.



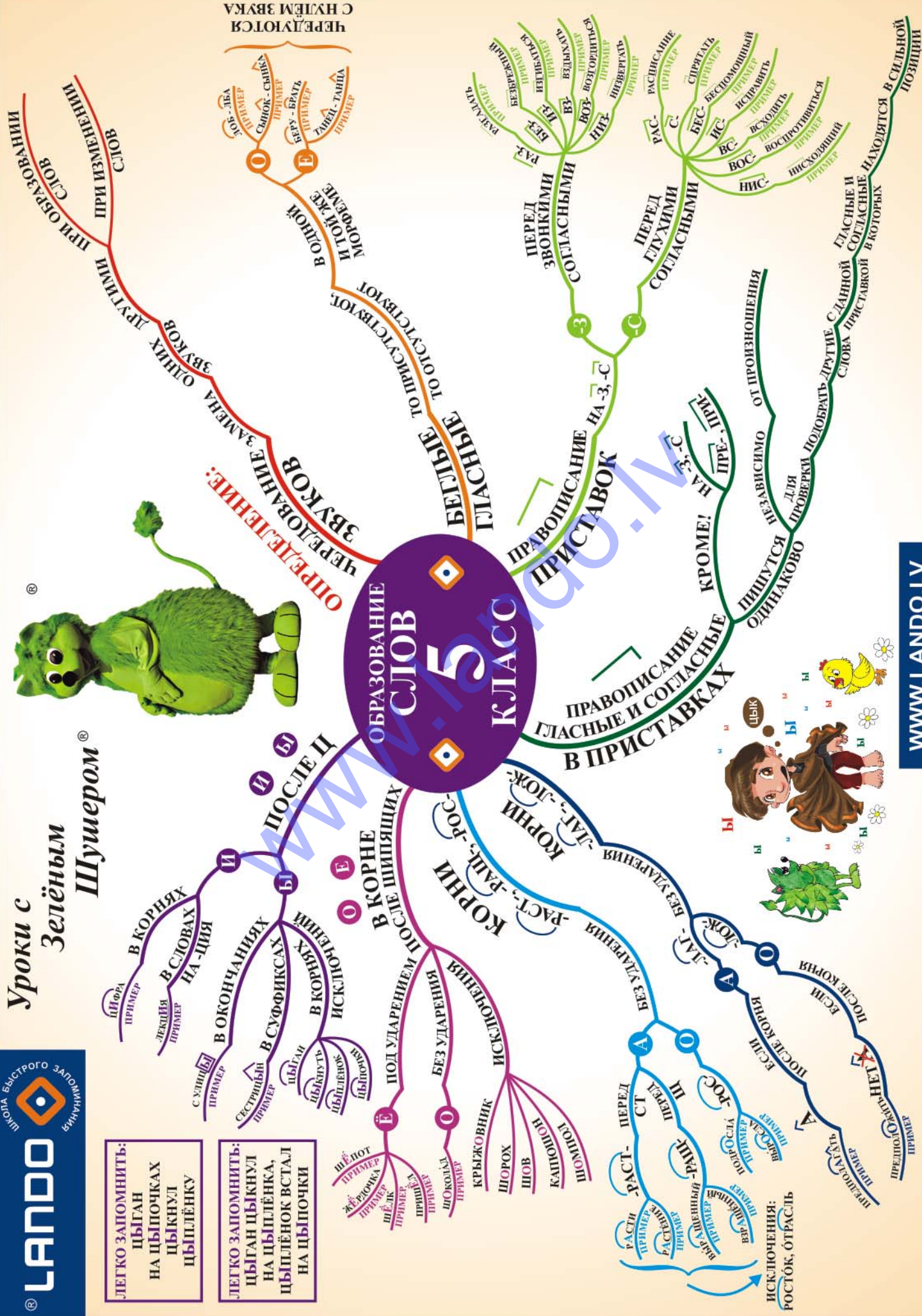


ЛЕГКО ЗАПОМНИТЬ:
ЦЫГАН
НА ЦЫПЧОХАХ
ЦЫКНУЛ
ЦЫПЛЁНКУ

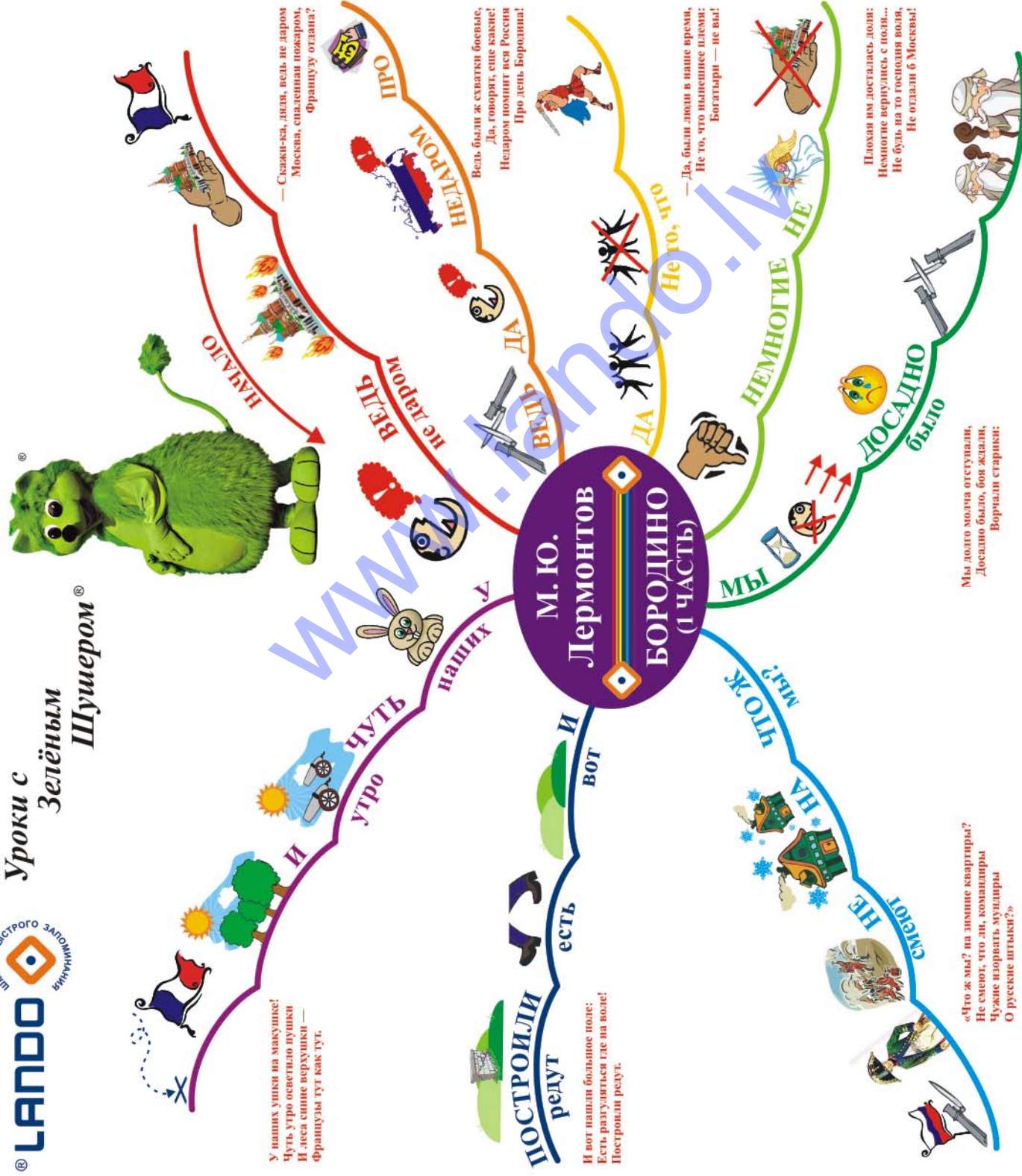
ЛЕГКО ЗАПОМНИТЬ:
ЦЫГАН ЦЫКНУЛ
НА ЦЫПЛЁНКА,
ЦЫПЛЁНОК ВСТАЛ
НА ЦЫПЧОКИ

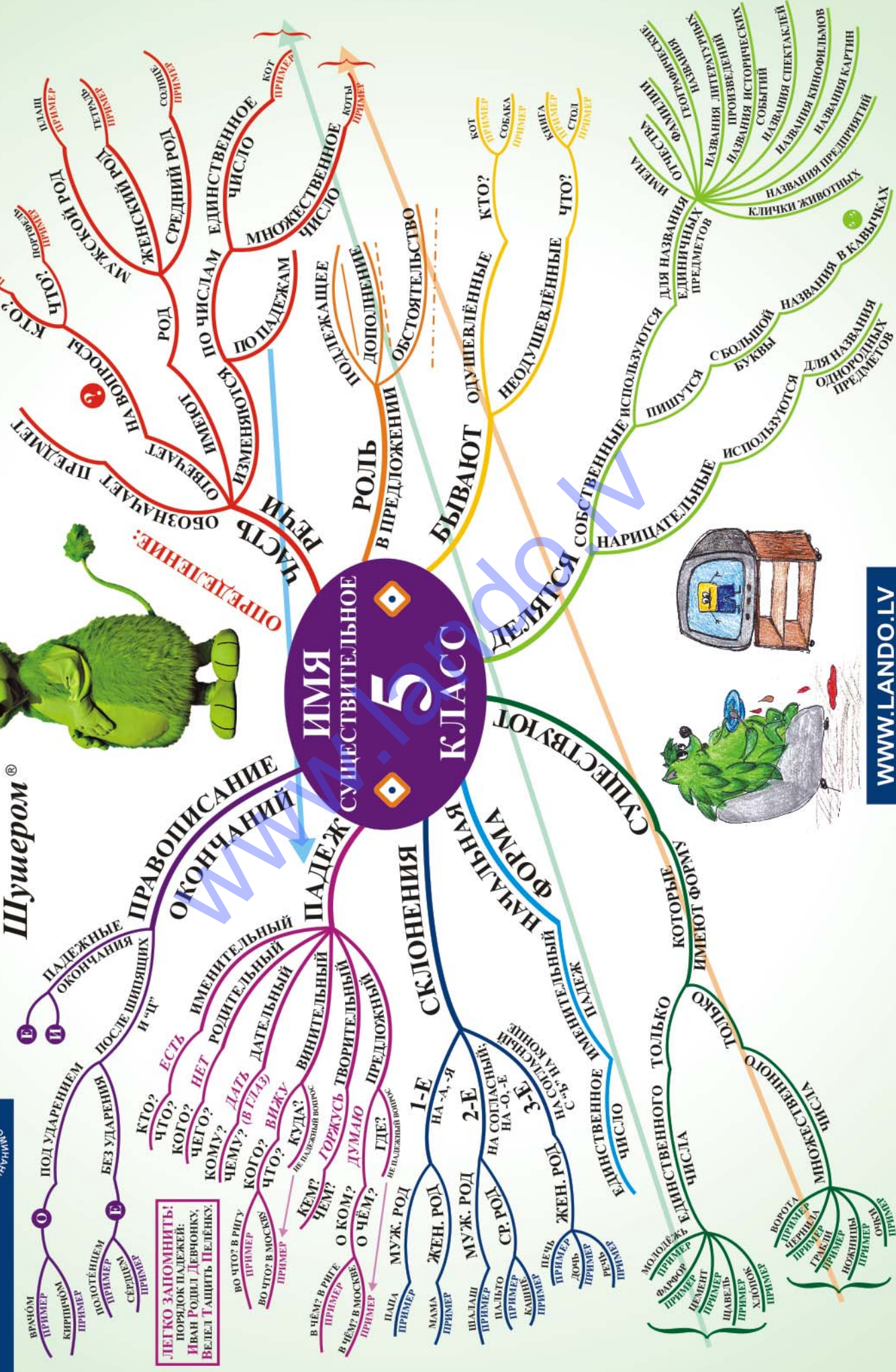
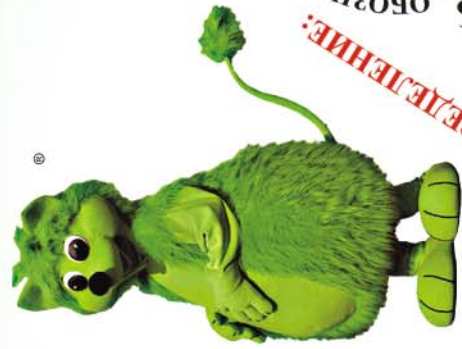
ОПРЕДЕЛЕНИЕ:

ОБРАЗОВАНИЕ СЛОВ 5 КЛАСС



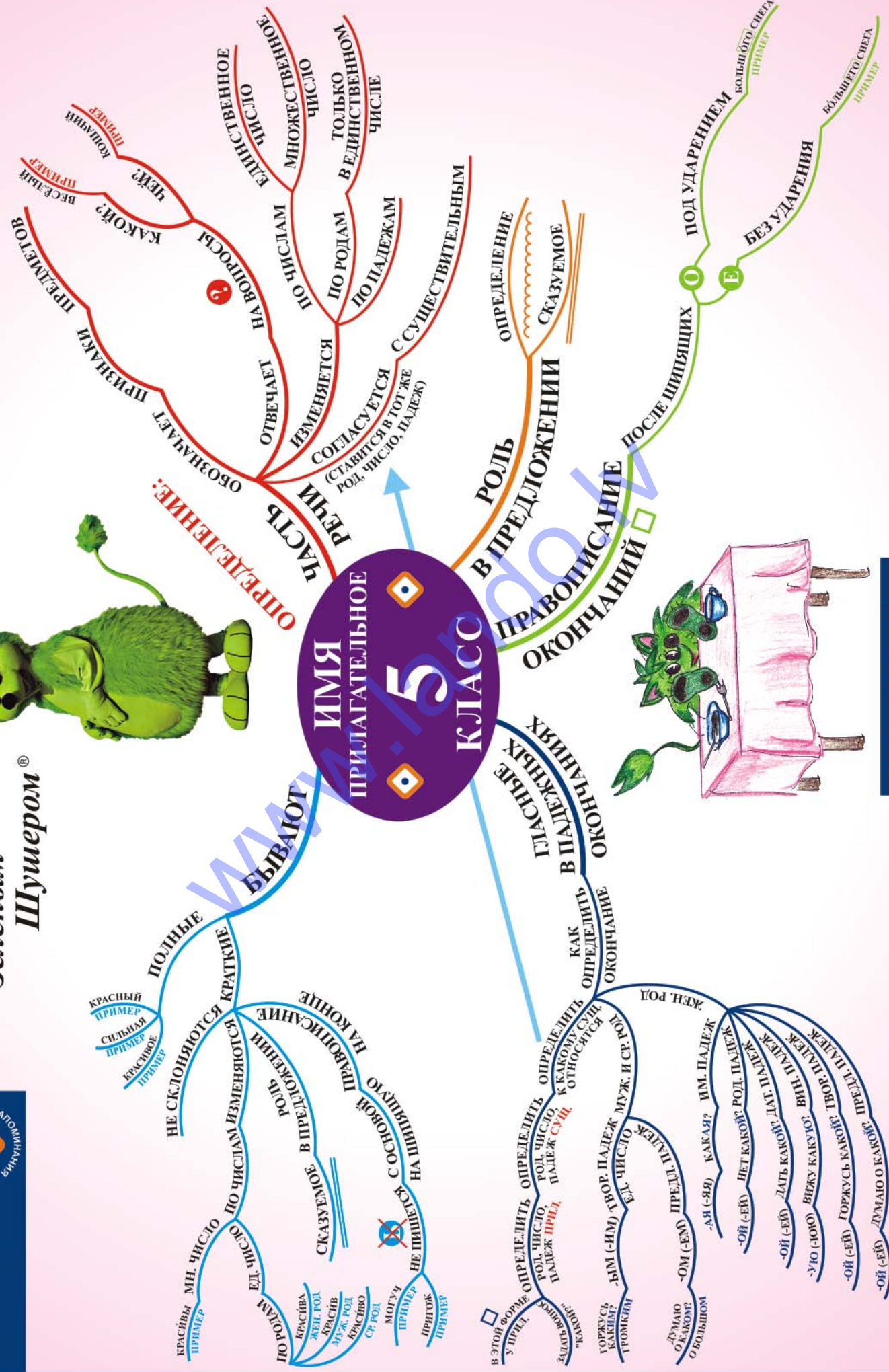
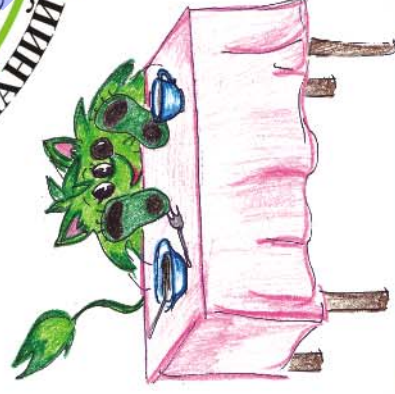
— Скажи-ка, дядя, ведь не даром
Москва, спаленная пожаром,
Француз пограна?
Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, еще какие!
Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина!
— Да, были люди в наше время,
Не то, что нынешнее племя:
Богатыри — не вы!
Плохая им досталась доля:
Немногие вернулись с поля...
Не будь на то господня воля,
Не отдали б Москвы!
Мы долго молча отступали,
Досадно было, боя ждали,
Ворчали старики:
«Что ж мы? на зимние квартиры?
Не смеют, что ли, командиры
Чужие изорвать мундиры
О русские штаны?»
И вот нашли большое поле:
Есть разгуляться где на воле!
Построили редут.
У наших ушки на макушке!
Чуть утро осветило пушки
И леса синие верхушки —
Французы тут как тут.

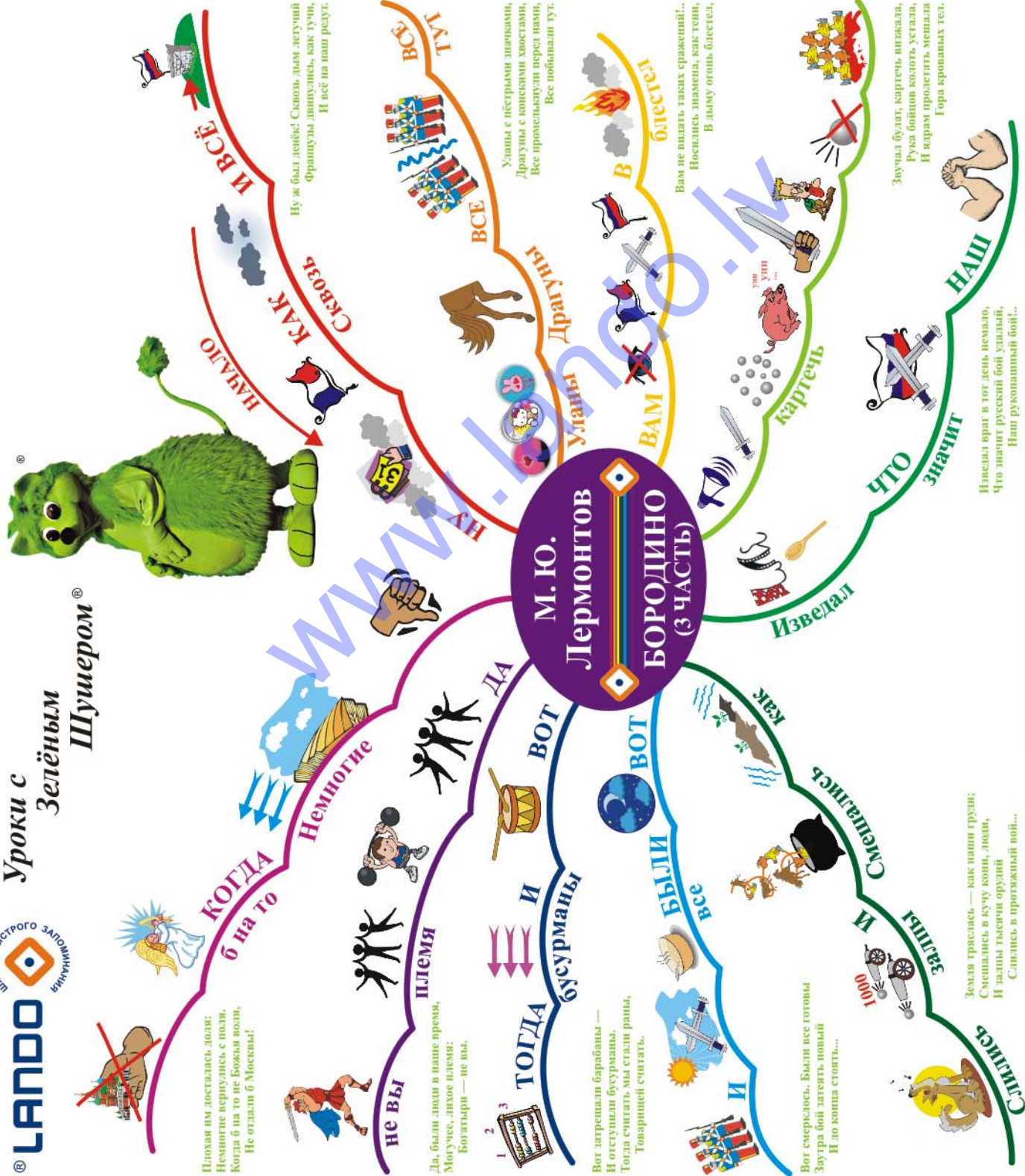


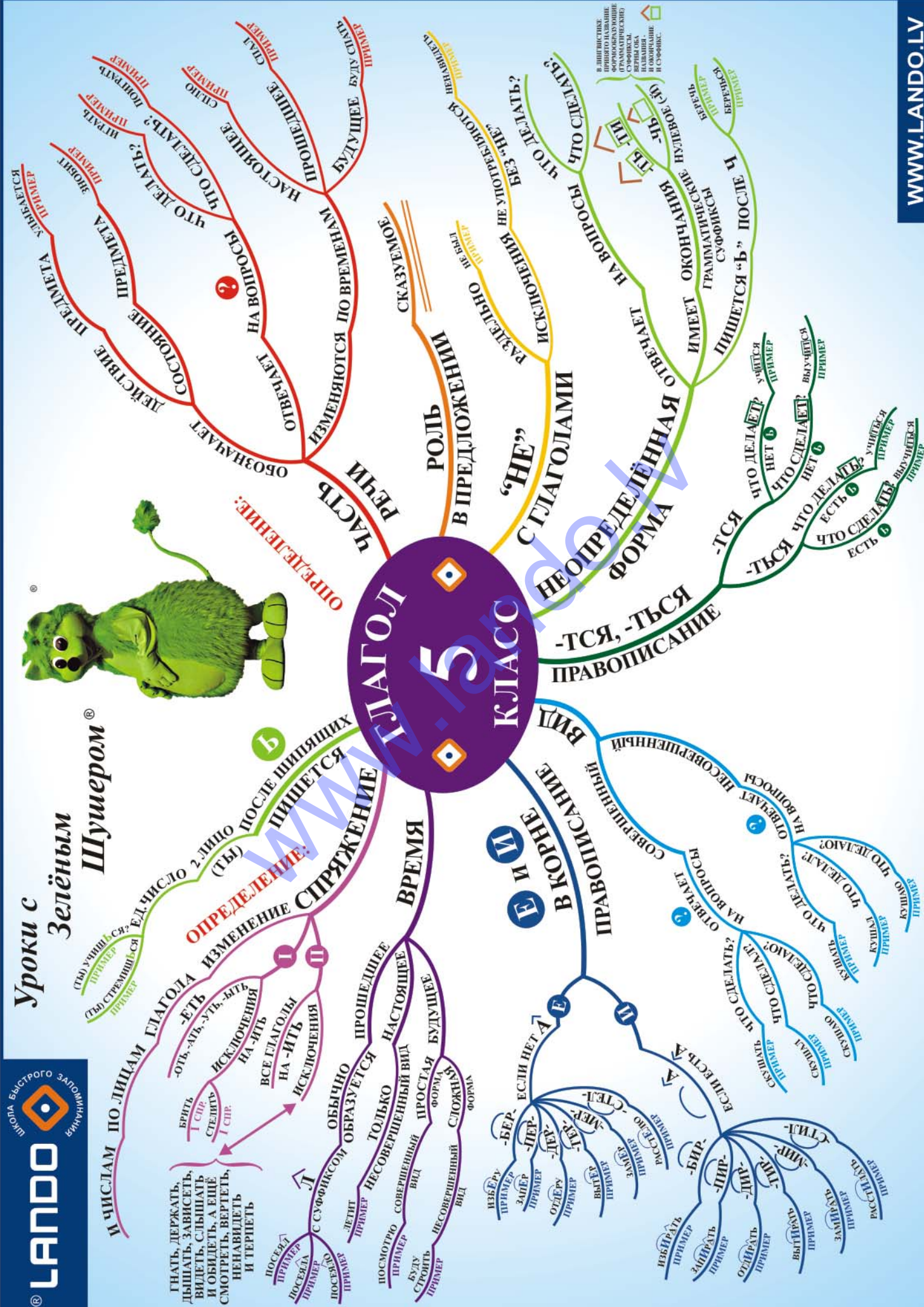


И молвил он, сверкнув очами:
«Ребята! не Москва ль за нами?»
Умремте ж под Москвой,
Как наши братья умирали!»
И умереть мы обещали,
И клятву верности сдержали
Мы в Бородинский бой.

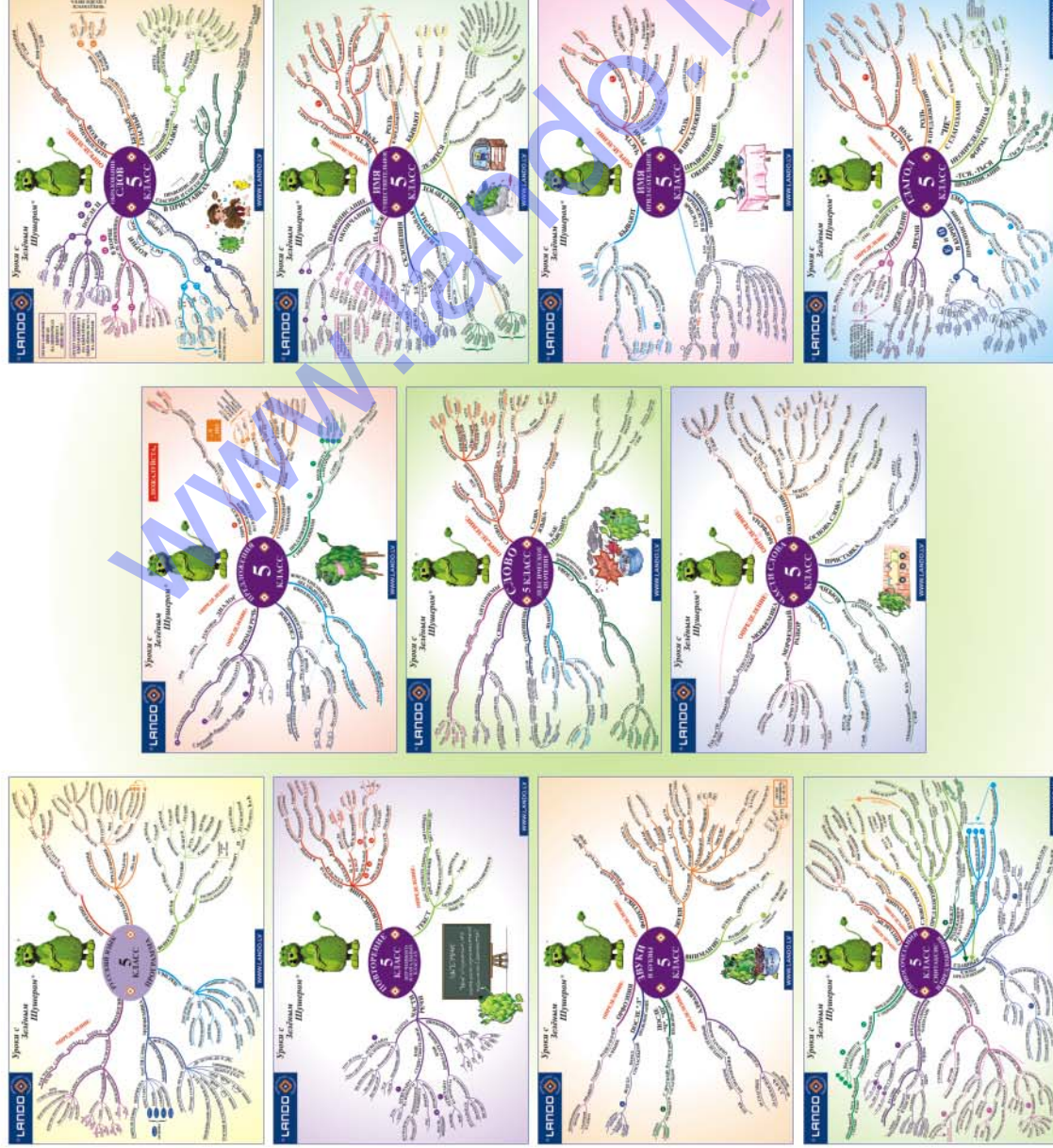








Вся программа 5 класса



Для того, чтобы ребёнку было понятнее, как выглядит вся программа по русскому языку за 5 класс, вы можете разложить схемы на полу или на столе.

В центре положите схему „Программа 5 класс”. Посмотрите внимательно, центральный овал у этой схемы специально выделен другим оттенком фиолетового цвета, чтобы эту основную схему было легче отличить от других.

Название каждой веточки на главной схеме соответствует названию овалов на других схемах. То есть каждая веточка схемы „Программа 5 класс” нарисована в виде отдельной подробной схемы или даже нескольких схем.

Остальные логико-графические схемы вы можете расположить вокруг схемы „Программа 5 класс”. Каждую новую схему кладём около веточки с соответствующим названием. Именно поэтому все схемы одностронние. Итак, перед вами вся программа за 5 класс. Вы можете повторить какую-то тему отдельно или сразу всю программу целиком.

Схемы можно использовать как для повторения, так и для освоения или объяснения нового материала.

Попробуйте! Вам понравится!

® LANDO



Уважаемые учителя!

В этом учебно-методическом пособии по русскому языку для 5 класса я предлагаю уже готовые уроки по заданным темам, опробованные на практике. Если вас устроят мои идеи, буду рада.

И с удовольствием приму ваши замечания.

Дорогие родители!

Я буду очень рада, если вы выскажете ваши замечания по поводу этого учебно-методического пособия по русскому языку для пятого класса.

Ребята!

Если вам понравились уроки с Зелёным Шушером, то вы можете написать ему письмо, и он обязательно вам ответит!

Ваши отзывы вы можете отправить по электронной почте. Для этого вам нужно зайти на web-страничку в интернете WWW.LANDO.LV, выбрать опцию "НАПИСАТЬ ПИСЬМО" и отправить ваше сообщение.



Спрашивайте также книжку про приключения Зелёного Шушера

"Зелёный Шушер: Волшебные летние каникулы".

В серии "Один класс - за один день"™ вышли учебно-методические пособия по русскому языку с 1 по 11 классы.

К печати готовятся аналогичные книги по математике.





Учебно-методическое пособие И. Ландо "Русский язык. Один класс - за один день" для 5-го класса сделано с большой любовью к детям, искренним желанием помочь им и их родителям освоить школьную программу с интересом и с радостью. Эта любовь заметна при первом же взгляде на красочное издание с милым, забавным Зелёным Шушером, который просто должен стать другом каждого ребенка. В этой работе опыт любящей мамы сочетается со знаниями и опытом профессионального психолога и педагога.

Материал учебника по русскому языку для 5-го класса уложен в систему красочных логико-психологических схем, позволяющих просто, кратко, последовательно и наглядно представить основное устройство русского языка. Эти схемы могут быть использованы учителем в начале учебного года и при изучении каждой темы, чтобы представить детям, какое содержание им предстоит освоить. Они могут присутствовать в классе, чтобы дети в любой момент могли видеть, в каком месте изучаемого материала они сейчас находятся. Эти же схемы, и, как мне кажется, наиболее эффективно, могут быть использованы при повторении изученного материала и подготовке к экзамену. Их могут использовать также сами дети в домашней работе. Самое ценное, на мой взгляд, то, что эти схемы могут легко освоить родители, чтобы помогать своим детям, ведь не секрет, что родителям часто нелегко отойти от тех учебников и методов, по которым они сами учились, и принять то, что предлагает современная школа. Имеющиеся комментарии показывают, как можно изучать и повторять школьный материал в интересной домашней игре с ребенком.

Есть у меня и некоторые замечания. Представляется неоправданным обращение к российским учебникам (к тому же неизвестно, каким именно). Ведь сдавать экзамен детям придётся по латвийской программе, которая не совсем совпадает с российской. Конечно, система языка остаётся неизменной, но не всегда совпадает объем изучаемого в каждом классе (что проходили, а что нет), предлагаемые определения и некоторые трактовки.

Несколько смущают схемы для работы со стихами. Такие схемы, безусловно, помогут запомнить текст, но не будут ли эти схематические мнемонические рисунки подменять в сознании ребёнка образы самого стихотворения? Думается, что надо во всяком случае подчеркнуть в комментариях, что заучиванию должна предшествовать тщательная работа с текстом, с художественным произведением.

Мои размышления ни в коем случае не отрицают безусловную ценность пособия, которое мы держим в руках.

Татьяна ЛИГУТА, Dr.philol.,
доцент Латвийского университета



Екатерина КОЛЕСОВА

Данное пособие полезно и для учеников, и для родителей, и для педагогов. Часто пройденный материал не повторяется в учебнике вновь даже в виде краткой заметки. В результате создаётся ощущение, что правила рассредоточены в книгах довольно хаотично. Нашему мозгу очень трудно подобным образом усваивать информацию. Получается, что учитель чётко представляет себе систему, а ученик воспринимает всё фрагментарно. А почему бы не объяснить строение системы ученику? Почему не дать ему матрицу, основу?

Данная методическая разработка позволяет объединять материал по русской грамматике в удобные целостные блоки. Блоки представлены в виде схем, построенных по радиальному принципу. Материал в подобной форме удобнее запоминается. А информацию можно одновременно воспринимать и целиком, и по частям. Кроме того, в схемы вводятся ещё и система пиктограмм, которые делают постижение сухой грамматики увлекательным занятием и просто полезной разминкой для памяти.

Колесова Екатерина, учитель русского языка и литературы, методист, лучший учитель года по русскому языку и литературе в Латвии за 2003 и 2005 год, дважды лауреат Пушкинского конкурса для учителей стран Балтии и СНГ, который проводился "Российской газетой" и Правительством Москвы при поддержке Министерства иностранных дел РФ и фонда "Русский мир". Педагогический стаж 11 лет.



Татьяна МАЖАН

Когда держишь в руках пособие Ирины ЛАНДО, на память невольно приходит изречение: «Все гениальное просто!».

Главная проблема, которая мешает нам двигаться вперед в обучении — это белые пятна пропущенных или непонятых однажды тем, которые накапливаются и собираются в снежный ком страха перед познанием нового.

Ирина Ландо сумела удивительно просто и ясно показать всю программу по русскому языку в 5 классе в нескольких опорных конспектах — своеобразных картах-путеводителях по языку, выстроенных по-математически четко, логично и взаимосвязанно. А главное — понятно и интересно и ребенку, и учителю, и родителям. По ним можно учить новый материал, повторять или обобщать пройденное, искать «слабые» места в уже усвоенных темах. Причем все это действительно можно сделать буквально за один день. Никакого чуда здесь нет — только строго научный подход и огромный личный опыт, как говорится, проверено на себе.

Особый восторг у меня вызвала методика по заучиванию наизусть. Нет зубрежке! Просто... нарисуйте свое стихотворение, и мозг с готовностью запомнит строчки, моментально подключив своих «помощников»: зрительное восприятие и образное мышление.

Все просто. Раскройте свои белые пятна!

Татьяна Мажан, магистр филологии, журналистка, редактор приложения «Карьера и образование», преподаватель русского языка и литературы в средней школе (педагогический стаж 20 лет).



Елена ЗЕЛИС

В этом учебном пособии предлагается нестандартный подход к успешному освоению правил русского языка. Материал представлен в виде систематизированных карт, что позволяет ученикам не тратить время на поиск и пролистывание объемных справочников и учебников, а изучать большие разделы по одному листу. Большой плюс этой методики в том, что она учит детей основам структурирования материала, и в будущем поможет аналогичным образом адаптировать сложные теоретические основы по любым учебным дисциплинам.

Это учебное пособие великолепно оформлено. Автор имеет новый взгляд на преподавание. У любого нововведения всегда найдутся и противники, и сторонники. И это замечательно.

Ирина представила новый подход, способствующий облегченному восприятию учебного материала. Этот подход будет интересен не только профессионалам, но и родителям.

Елена Зелис, практикующий педагог-психолог (выпускница Российского педагогического университета им. А. И. Герцена)



ISBN 978-9934-8115-3-1



9 789934 811531 >

Рига, ул. Чака 83/85.
Тел. (+371) 67273009.
Моб.: (+371) 29433553
WWW.LANDO.LV

© LANDO, 2010